

# Styles *Tentations*

**Expo**

## ANTOINE SCHMITT

Sur des écrans noirs se bousculent des milliers de pixels, rouges, bleus, jaunes, en chorégraphies infinies. Véritables tableaux du III<sup>e</sup> millénaire, intitulés *Haute Tension*. Leur concepteur, Antoine Schmitt, est un ingénieur programmeur reconverti, par passion de l'algorithme et de l'histoire de l'art, à la création numérique. Hypnotique. **A.C.C.**

Galerie Charlot, Paris (III<sup>e</sup>). Jusqu'au 25 avril.

**Les 3 coups de cœur culture**

**Musique**

## VAODOU GAME

Ce quintet lyonnais conduit par le guitariste et chanteur togolais Peter Solo invite à une transe vaudou-funk dynamitée à l'afro-beat et teintée d'éthiojazz. Une formule qui fait mouche sur disque et sur scène. Impossible de ne pas reprendre en chœur le refrain « Suis pas contente, je ne veux plus ça ! » *Vaudou Game*, c'est la synthèse de James Brown, Fela Kuti et Mahmoud Ahmed. Pas moins. **J.B.**

APIAFO (Hot Casa/Distribution). Le 27 mars au Festival Chorus, Puteaux (Hauts-de-Seine). Et en tournée.

**BD**

## LE SCULPTEUR

Une jeune star déchue de l'art contemporain conclut un pacte faustien pour sculpter, grâce à de super-pouvoirs, les rêves, les souvenirs et les âmes... Théoricien du comics (*L'Art invisible*), Scott McCloud signe un roman graphique existentiel, à la hauteur des ambitions artistiques de son héros. Haletant, inventif et vertigineux. **G.M.**

Par Scott McCloud (Rue de Sèvres).

PAGES RÉALISÉES PAR JULIEN BORDIER ET ÉRIC LIBOT, AVEC SANDRA BENEDETTI, CHRISTOPHE CARRIÈRE, ANNICK COLONNA-CÉSARI, BERTRAND DERMONCOURT, LAURENCE LIBAN, IGOR HANSEN-LØVE ET GILLES MÉDIONI





# STYLING

L'EXPRESS

**Rencontre**

**OLGA  
KURYLENKO**  
*Actrice modèle*

**Beauté**

**Quel futur pour  
NOS CHEVEUX ?**

**Design**

**Tous fous de  
LA PIPISTRELLO !**

**Spécial**

**Accessoires**

*Un avant-goût de l'été*