

SAISON 2015-16



PHILHARMONIE
DE PARIS

PHILHARMONIE DE PARIS

9 - 11 OCTOBRE

TURBULENCES NUMÉRIQUES

DE STOCKHAUSEN À JEFF MILLS, LES ARTS NUMÉRIQUES
ENTRENT DANS L'UNE DE CES ZONES DE TURBULENCES
QUE L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN ORGANISE DEPUIS 2013.

VENDREDI 9 OCTOBRE ————— 20H30

Concert

MAELSTRÖM

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

JAYCE OGREN DIRECTION

SOPHIE CHERRIER FLÛTE

KURT HENTSCHLÄGER COMPOSITION ÉLECTRONIQUE
ET VIDÉO

EDMUND CAMPION COMPOSITION INSTRUMENTALE
ET TRAITEMENT SONORE EN TEMPS RÉEL

FRANCK VIGROUX ÉLECTRONIQUES

ANTOINE SCHMITT VIDÉO LIVE

George Crumb

Black Angels, pour quatuor à cordes électrifié

Éric-Maria Couturier / Nicolas Crosse

Improvisation pour violoncelle et contrebasse amplifiés

Kurt Hentschläger / Edmund Campion

CLUSTER-X (création mondiale, commande de l'Ensemble
intercontemporain et d'Arcadi Île-de-France)

Matthias Pintscher

beyond (a system of passing), pour flûte

Franck Vigroux / Antoine Schmitt

Tempest. Performance audiovisuelle

COPRODUCTION ARCADY ÎLE-DE-FRANCE, ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN,
PHILHARMONIE DE PARIS

DANS LE CADRE DE NÉMO, BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS NUMÉRIQUES -
PARIS / ÎLE-DE-FRANCE

Dans *Tempest*, le musicien Franck Vigroux et le plasticien Antoine Schmitt s'inspirent du Big Bang et cherchent dans le maelström originel les sources de formes toujours en devenir. C'est un univers tout aussi protéiforme, celui des figures humaines flottant dans l'espace, qu'explorent Edmund Campion et Kurt Hentschläger dans *Cluster-X*.

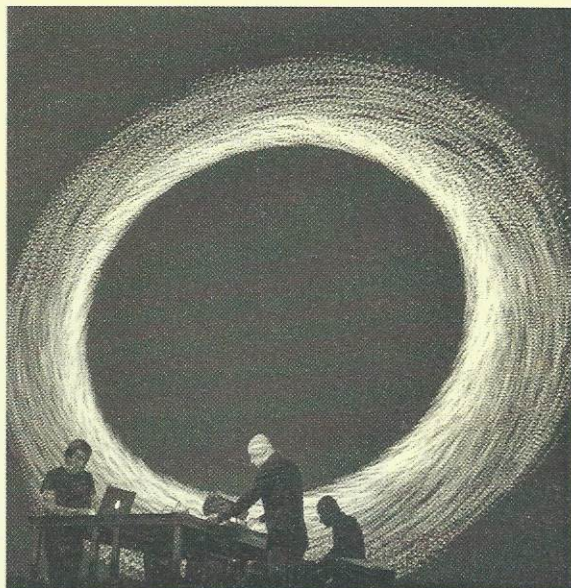
SALLE DES CONCERTS CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE 2
TARIF : 18€

AVANT LE CONCERT

Clés d'écoute à 19h45

Présentation des œuvres au programme du concert

ENTRÉE LIBRE



TEMPEST - FRANCK VIGROUX / ANTOINE SCHMITT

9 - 11 OCTOBRE

ET AUSSI CE WEEK-END

SAMEDI

Atelier du week-end

15H00 À 17H00

Steeldrums de

Trinité-et-Tobago

POUR TOUS DÈS 8 ANS

ENFANT : 8€ / ADULTE : 10€

Ateliers du week-end

11H00 À 12H00

Steeldrums de

Trinité-et-Tobago

EN FAMILLE (ENFANTS 3 À 7 ANS)

ENFANT : 8€ / ADULTE : 10€

14H00 À 16H00

Steeldrums de

Trinité-et-Tobago

POUR TOUS DÈS 8 ANS

ENFANT : 8€ / ADULTE : 10€

DIMANCHE

Ateliers-concerts

pour les tout-petits

10H00 À 10H45

EN FAMILLE (ENFANTS 3 MOIS
À 3 ANS)

ENFANT : 8€ / ADULTE : 10€

11H00 À 11H45

EN FAMILLE (ENFANTS 4 À 6 ANS)

ENFANT : 8€ / ADULTE : 10€

Éveil musical

14H00 À 15H00

EN FAMILLE (ENFANTS 3 À 7 ANS)

ENFANT : 8€ / ADULTE : 10€

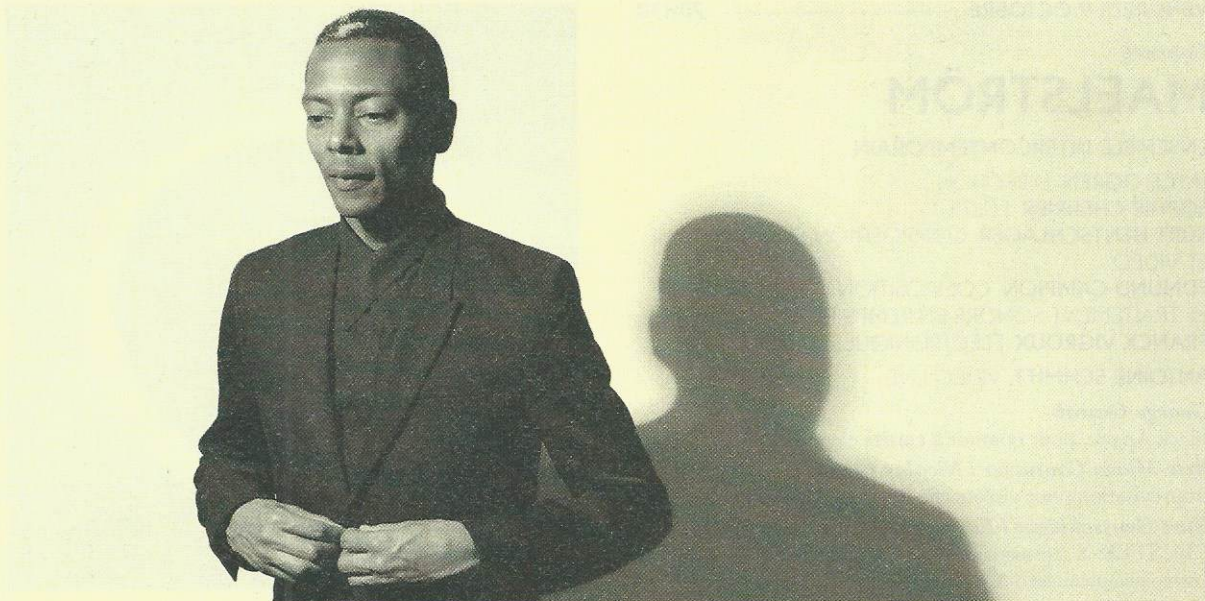
Contes au Musée

15H00 À 16H00

Histoires fantastiques

EN FAMILLE (ENFANTS 4 À 11 ANS)

ENFANT : 8€ / ADULTE : 10€



JEFF MILLS

9 - 11 OCTOBRE

SAMEDI 10 OCTOBRE

20H30

Concert

GRAND SOIR

Depuis le *Chant des adolescents* de Stockhausen (1956) jusqu'au live que Jeff Mills improvise sur les images fauvistes et magiques de Jacques Perconte, ce « grand soir » propose une traversée de paysages sonores et filmiques.

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

JAYCE OGREN DIRECTION
 HIDÉKI NAGANO PIANO
 HERMAN KOLGEN VIDÉO LIVE
 JACQUES PERCONTE VIDÉO LIVE
 JEFF MILLS ÉLECTRONIQUES
 XAVIER MEEUS PROJECTION SONORE
 ALIOSHA VAN DER AVOORT IMAGES

COPRODUCTION ARCADY ÎLE-DE-FRANCE, ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN,
 PHILHARMONIE DE PARIS

DANS LE CADRE DE NÉMO, BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS NUMÉRIQUES -
 PARIS / ÎLE-DE-FRANCE

PREMIÈRE PARTIE

Karlheinz Stockhausen

Chant des adolescents. Musique électronique

Tristan Murail

Treize Couleurs du soleil couchant, pour ensemble

Pierre Jodlowski

Respire, pour onze instruments, vidéo et bande

DEUXIÈME PARTIE

Luigi Nono

... sofferte onde serene..., pour piano et bande magnétique

Herman Kolgen / Philip Glass

LINK.C. Performance audiovisuelle d'après le Quatuor à cordes n° 2 de Philip Glass

Andrew Norman

Try, pour orchestre de chambre

Thierry de Mey

ripple marks. Dispositif de projection interactif pour petit ensemble et électronique (création mondiale)

TROISIÈME PARTIE

Jeff Mills / Jacques Perconte

Extension sauvage (Madeira). Performance audiovisuelle

SALLE DES CONCERTS CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE 2

TARIFS : 25€ / 20€

AVANT LE CONCERT

Conférence à 18h

Musique live / images live : histoires de rencontres

ENTRÉE LIBRE