

## JACQUES PERCONTE, D'EST EN OUEST

Galerie Charlot

du 16 avril 2014

au 07 juin 2014

Rarement un geste si large, apparenté à une vision aérienne, aura épousé de si près les rythmes internes des masses géologiques. Les compressions radicales de Jacques Perconte orchestrent des dislocations, des ruptures dans les plaques tectoniques de l'image.

PRESSE. Le voyage auquel nous invite Jacques Perconte s'apparente à un double mouvement. La traversée d'un territoire, depuis les Alpes, en passant par le Puy de Dôme, jusqu'à la côte atlantique, est l'occasion de plongées à chaque instant renouvelées dans les densités insoupçonnables d'une matière vidéo qui acquiert des textures picturales.

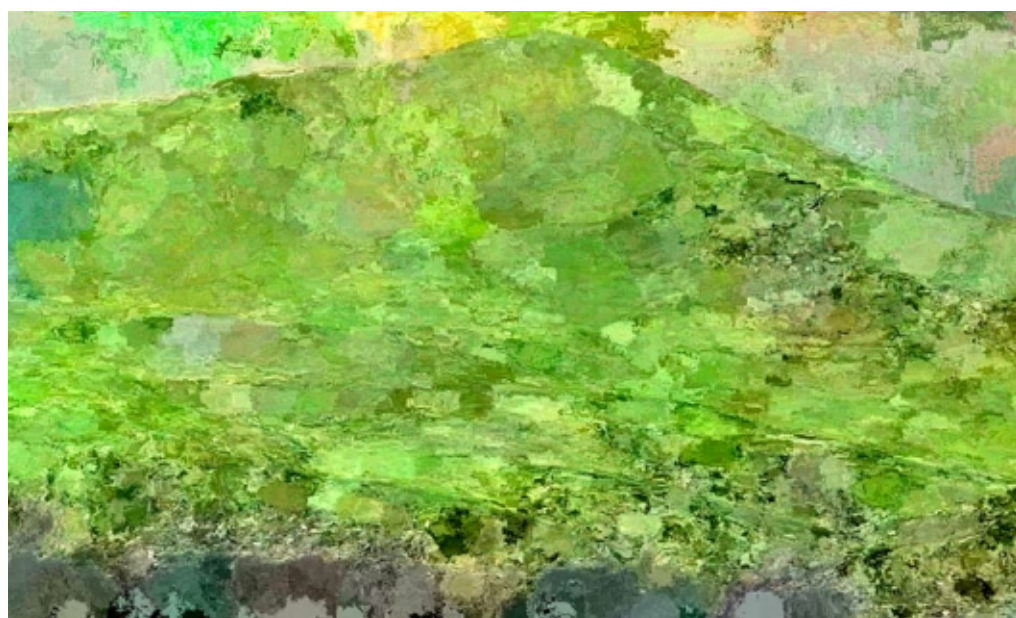
Rarement un geste si large, apparenté à une vision aérienne, aura épousé de si près les rythmes internes des masses géologiques. Les compressions radicales de Jacques Perconte orchestrent des dislocations, des ruptures dans les plaques tectoniques de l'image. Les reliefs – versants ensoleillés et vallées enneigées – se fondent dans des coulées massives, des plis, des rides, des ruissellements travaillent de l'intérieur une trame générative sujette à un mouvement hypnotique, en apesanteur.

Arrêter ce mouvement sur des tirages papiers permet de surprendre les couleurs en train d'éclorre, saturées et éclatantes, les formes en train de se défaire et de se recomposer, selon des algorithmes mystérieux, l'image en train de déborder, gorgée de vibrations. Une histoire des devenirs multiples, d'infinis possibles, suspendue aux lignes de fuite d'un paysage en fusion.

Si les vidéos de Jacques Perconte révèlent, par le biais de calculs patients d'une machine toujours sur le point de perdre ses moyens, la matière vive derrière l'image, ses impressions numériques saisissent l'intensité des processus à l'œuvre.

Des courants secrets nous entraînent désormais le long des canaux ombrageux du Marais Poitevin. Le doux glissement de cette dérive contrôlée travaille des reflets et ondées, des exhalations opérant une double percée du miroir – celui des plans d'eau, placides et taiseux et celui des images numériques, dont la netteté se trouble, se liquéfie. Les couleurs coulent, se diffusent hors trame. Des lacis de branches dessinent des architectures fantasmagiques, tout en reflets, symétries et jeux de profondeurs. Un vortex bleu vif nous aspire subrepticement. Des pans, des lambeaux, des voiles de matière se dissipent, autant d'enveloppes d'une expérience synesthésique. Au cœur de ce paysage, resplendissant désormais de miroitements verts émeraude qui courent à la surface de l'eau calme, il n'y a pas d'autre secret que celui de l'image même, dense et vaporeuse, qui dévoile sa texture fluide, ondulatoire.

Smaranda Olcèse 2014



### EN SAVOIR PLUS

Plus d'informations sur le site de la galerie Charlot

### EN CE MOMENT / À VENIR



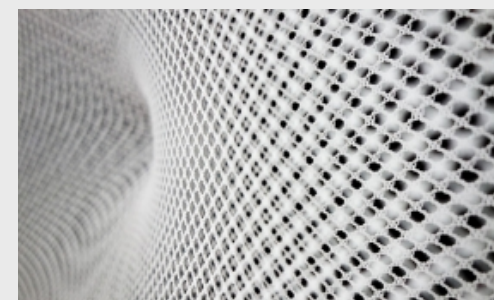
#### L'EXPOSITION « LA VOIX », CORPS, EXPRESSION ET ART

Une exploration de tous les aspects de la voix en 3 temps : comment elle est produite, ce qu'elle communique, les...



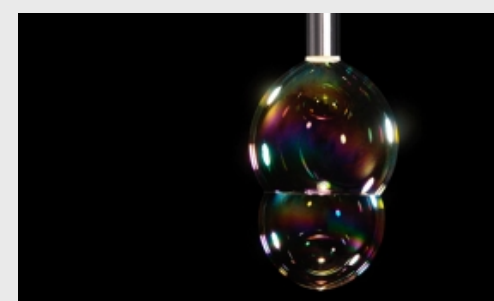
#### RÉTROSPECTIVE BILL VIOLA AU GRAND PALAIS

Bill Viola est sans conteste le plus célèbre représentant de l'art vidéo. Un large corpus de son oeuvre, allant de 1977 à aujourd'hui,...



#### VOCAL VIBRATIONS, UNE INSTALLATION DE TOD...

Vocal Vibrations, de Tod Machover et Neri Oxman explore la question de la voix et son impact sur l'organisme.



#### UNE EXPOSITION SUR LA LUMIÈRE

Au cours du siècle passé, peu d'autres inventions ont autant bouleversé notre espace vital que l'éclairage électrique. Celui-ci a...



#### CYCLE DUTILLEUX

Dutilleux élabore un catalogue concis, habité par le monde des affinités esthétiques, entre onirisme littéraire et espace...



#### LAISSER LES SONS ALLER OÙ ILS VONT, UNE EXPOSITION...

Le Centre national des arts plastiques (CNAP) et le Fonds régional d'art contemporain (Frac) de Franche-Comté s'associent du...

## À LIRE AUSSI



AGENDA / EXPOSITION 15 Décembre 2012 - 01 Avril 2013

### RÉTROSPECTIVE MIKE KELLEY

Stedelijk Museum, Amsterdam

Une rétrospective majeure de l'artiste Mike Kelley au musée d'art moderne d'Amsterdam. Le travail de Kelley est inspiré par diverses sources, telles que l'histoire, la philosophie, la politique, la musique underground, les...



AGENDA / EXPOSITION 21 Juin 2013 - 24 Août 2013

### POWER POINTS, UNE EXPOSITION MONOGRAPHIQUE DE CORY ARCAN- GEL

DHC/ART Foundation for Contemporary Art - Montreal Cory Arcangel, artiste représentatif d'un pop-art électronique et informatique lié à l'univers du jeu vidéo, interroge dans ses travaux le potentiel anarchique d'Internet et de sa culture open-source utopique, et...



AGENDA / EXPOSITION 05 Mars 2014 - 21 Juillet 2014

### RÉTROSPECTIVE BILL VIOLA AU GRAND PALAIS

Grand Palais, Paris

Bill Viola est sans conteste le plus célèbre représentant de l'art vidéo. Un large corpus de son oeuvre, allant de 1977 à aujourd'hui, mêlant tableaux en mouvement et installations monumentales, est pour la première fois...



AGENDA / EXPOSITION 27 Mars 2014 - 12 Avril 2014

### EXPOSITION MICRO MACRO À LA MAC CRÉTEIL

MAC Créteil

L'infini n'a de cesse de nous fasciner, qu'il soit petit ou grand. Ses représentations comme ses perceptions ont été dernièrement bouleversées par le numérique. Les données d'aujourd'hui sont reproductibles sans limite...



AGENDA / EXPOSITION 03 Mai 2012 - 06 Août 2012

### ANRI SALA AU CENTRE POMPIDOU

Centre Pompidou

Conçue pour la Galerie sud du Centre Pompidou, l'installation inédite imaginée par l'artiste est une oeuvre en soi, comme une symphonie, constituée de quatre films récents - activés selon une séquence temporelle...



AGENDA / EXPOSITION 03 Avril 2014 - 11 Avril 2014

### BRUME, LES EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ET AUDIOVISUELLES

La Galerie Épisodique - Paris 11e

Brume et le label NYX Visual proposent à la Galerie Épisodique un événement dédié aux arts numériques et aux performances audiovisuelles. Entre exposition, rencontres, ateliers et performances, les expériences...

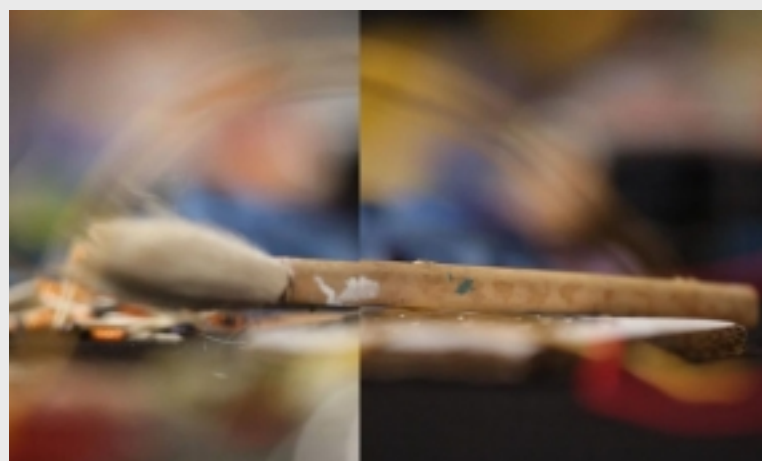


AGENDA / EXPOSITION 19 Octobre 2013 - 30 Octobre 2013

### NICOLAS SCHÖFFER, DU CINÉMA EXPÉRIMENTAL À L'EXPÉRIENCE CATHODIQUE

ARTPLATEFORME projet

Lorsqu'il s'agit de comprendre les origines de l'Art Vidéo, on rencontre une histoire diffuse. La version la plus souvent rapportée est que les pionniers sont Wolf Vostell et Nam June Paik. Il existe un troisième personnage,...

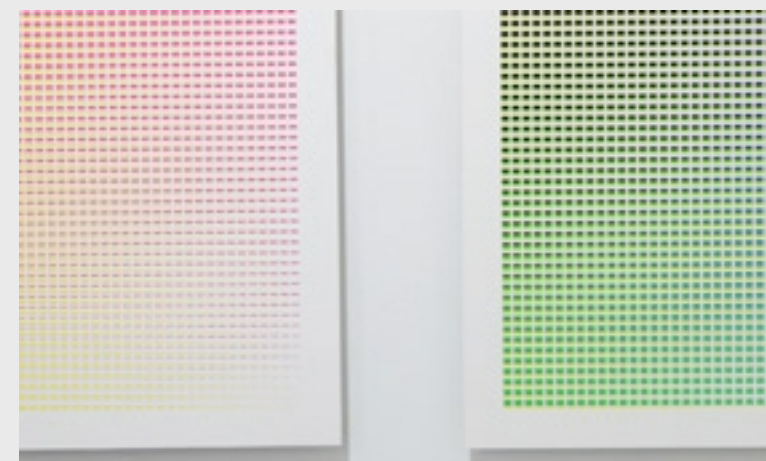


AGENDA / EXPOSITION 13 Septembre 2012 - 20 Octobre 2012

### GARY HILL - CUTTING CORNERS CREATES MORE SIDES

Galerie IN SITU / FABIENNE LECLERC

Un texte parlé « ...fouille dans les tas de choses en trop : du matériel sous emballage et tout ce bazar inutile... » et les difficultés rencontrées par le langage qui tourne autour des mots indispensables. Les bribes de récit se...



AGENDA / EXPOSITION 06 février 2014 - 22 Mars 2014

### ZÉRO / UN : LE COLLECTIF LAB[AU] S'EXPOSE À PARIS

Galerie Denise René

Zéro / un est la première exposition monographique de LAB[au] à la galerie Denise René à Paris.



ARTISTE

### MIKE KELLEY

Le travail de Kelley est inspiré par diverses sources, telles que l'histoire, la philosophie, la politique, la musique underground, les arts décoratifs et l'expression artistique du milieu ouvrier. Son art montre souvent des...



AGENDA / FESTIVAL

11 février 2014 - 15 février 2014

### FESTIVAL REEVOX 2014

Marseille

Pour la troisième édition, et en ne se privant d'aucune métaphore, Reevox creuse les sillons de sa raison d'exister : provoquer la rencontre entre le public et les artistes pour que s'instaure un dialogue.



AGENDA / FESTIVAL

13 Mars 2014 - 16 Mars 2014

### F.A.M.E - FILM & MUSIC EXPERIENCE

La Gaîté Lyrique

Prospectif et défricheur, éclectique et électrique, F.A.M.E - Film & Music Experience est le nouveau rendez-vous de la Gaîté lyrique autour des films et de la musique.



ACTUALITE

## PANORAMA 15. LE GRAND TOUR

Le Fresnoy présente en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherche, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par...



ACTUALITE

## RETOUR SUR L'ÉDITION 2013 DU FESTIVAL « MAINTENANT » EN VIDÉO

En octobre 2013, Electroni[k] a accueilli 60 artistes locaux et internationaux dans plus de 25 lieux à Rennes. Retrouvez les expositions, les concerts et les performances de cette belle édition 2013 de...



ARTISTE

## TRISTAN PERICH

Tristan Perich est un artiste sonore New-Yorkais. Son travail est axé sur la quantité élémentaire de l'information en l'électronique, le bit. Il décrit sa musique 1 bit comme n'ayant jamais plus d'un bit d'information en cours de...

Benoît Montigné est enseignant en multimédia à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), chef de projet web / concepteur multimédia pour des institutions culturelles, et exerce en parallèle une activité de recherche et de création axée sur le rapport image/son.



Be the first of your friends to follow [sonore visuel](#).

[index des artistes](#)  
[index des œuvres](#)

[contact](#)  
[à propos](#)  
[crédits](#)  
[RSS](#)