

Arts / Expos / Les infinis de Jacques Perconte au Collège des Bernardins

EXPOS

LES INFINIS DE JACQUES PERCONTE AU COLLÈGE DES BERNADINS

18 septembre 2014 Par [Amelie Blaustein Niddam](#) | 1 commentaire

Like 22

Tweeter

+1 3

TELECHARGER LE PDF

Le cinéaste et vidéaste Jacques Perconte fait retentir le souffle du « Mistral » sur une lancette de l'ancienne sacristie.



Il nous raconte : « je fais des films infinis, j'explore des images cassées, j'observe ce que la compression a d'intéressant ». Devant nous, des lignes, des arbres, de l'eau. Des couleurs chatoyantes. L'image est hachée, puis nette, le récit est absent, seulement amené par le chant des cigales incessant.

Nous sommes ici face à des boucles, parfois réduites à une seule image. L'oeuvre tourne sans fin et cela jusqu'à ce que l'on arrête l'ordinateur. Il y a ici cinq heures de film, dont chaque portion vous amène ailleurs.

La méthode est passionnante. Il s'agit de magnifier les erreurs en les transformant en acte. Les accidents, ce qui se nommait rayures sur un vinyle, sont en vidéo une fragmentation ou un saut de l'image. Le résultat est apaisant, appelle à la contemplation et l'attente sereine.

Il dit « je n'arrive pas à me faire à l'idée que ce qu'on voit c'est ce qu'on a

INFORMATIONS PRATIQUES

Les infinis de Jacques Perconte au Collège des Bernardins

Du 19 septembre 2014 au 12 octobre 2014

Collège des Bernardins

Catégorie : Galeries

Adresse : 18-20 rue de Poissy, 75005, Paris

Telephone : 01 53 10 74 44

Site web : www.collegedesbernadins.fr



CONCOURS



3 OCTOBRE 2014

DICE HOUSE NIGHT

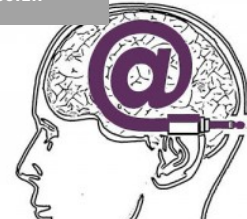
J. PHILIP SHIFT K3Y UYU

A GAGNER :
Gagnez 2x2 places pour la Dice House Night du Nouveau Casino le vendredi 3 octobre

SUIVRE TOUTE LA CULTURE



DOSSIER



MESSAGE PERSONNEL 2.0

C'est désormais la coutume, on est tenu de se tenir au courant du fil info sur les réseaux sociaux les plus fréquentés car c'est là qu'on découvre la naissance du bébé d'un ami ou qu'on apprend numériquement le décès du parent d'un proche. Dans les deux cas, on est sommé de "liker" et même de commenter, en signe d'intérêt pour l'autre. Paradoxalement, quand c'est une star qui meurt, chaque avatar réagit comme s'il avait perdu...

VOIR TOUS LES DOSSIERS

LES LIEUX CULTURELS VOUS PROPOSENT :

programme ». Il y a dans « Mistral », cette liberté informatique très en vogue, que l'on a pu également voir à l'occasion du Mur, ce cabinet de curiosité dont le commissaire d'expo est une formule mathématique à Maison Rouge.

Le travail de Jacques Perconte est également visible à la Galerie Charlot et l'oeuvre Mistral, elle fait écho à l'exposition Mistrau e aigo douço, La Puissance du vent et des eaux en Gard rhodanien, projet initié par la Communauté d'agglomération du Gard rhodanien et présenté au Prieuré Saint-Pierre de Pont-Saint-Esprit du 18 juillet au 10 octobre 2014.

A noter que le Collège des Bernardins propose en parallèle, une journée de concert au cœur des commémorations de la Grande Guerre. Le Festival des Heures vous permettra dès 9h30 du matin d'écouter l'ensemble Sit Fast qui joueront notamment J.-S Bach: *Die Kunst der Fuge : Contrapunctus I, II, III, IV et V*. La journée se terminera avec un concert de Hervé Niquet. [Tout le programme est ici.](#)



Transient Festival
[TRANSIENT FESTIVAL 2014 14 – 15 – 16 Novembre Mains D'Oeuvres FR// Transient Festival, 1ère édition. 3 jours de ...](#)



Vorkuta, capitale du monde
[Exposition photo de Nico PELTIER - 1934- Le code pénal soviétique introduit l'article 58 condamnant les activités contre-révolutionnaires. L'Union soviétique va ...](#)



Cirque Plug
[Tout commence, bien sûr, par un cri sauvage, puis un gloussement de poule... et soudain toutes s'élancent à corps perdu ...](#)