

Search...



## Entradas recientes

Exposición "ELECTRONIC TIMING. COLECCIÓN BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO" en Valencia

[\(http://www.coleccionbeep.org/exposicion-electronic-timing-coleccion-beep-de-arte-electronico-en-valencia/\)](http://www.coleccionbeep.org/exposicion-electronic-timing-coleccion-beep-de-arte-electronico-en-valencia/)

Vídeo conmemorativo 10 años de la Colección BEEP  
[\(http://www.coleccionbeep.org/vi-10anos-coleccion-beep/\)](http://www.coleccionbeep.org/vi-10anos-coleccion-beep/)

Fallada la XI Edición del Premio ARCOmadrid/BEEP de Arte Electrónico

[\(http://www.coleccionbeep.org/la-coleccion-beep-xi-edicion-portrait-on-the-fly/\)](http://www.coleccionbeep.org/la-coleccion-beep-xi-edicion-portrait-on-the-fly/)

La Colección BEEP premia en su X aniversario a una obra histórica pionera en el desarrollo de la computación  
[\(http://www.coleccionbeep.org/la-coleccion-beep-premia-en-su-x-aniversario-a-una-obra-historica-pionera-en-el-desarrollo-de-la-computacion/\)](http://www.coleccionbeep.org/la-coleccion-beep-premia-en-su-x-aniversario-a-una-obra-historica-pionera-en-el-desarrollo-de-la-computacion/)

## Comentarios recientes

Bioarte | arteactualsite  
[\(https://arteactualsite.wordpress.com/2015/11/26/bioarte-en-time-capsule/\)](https://arteactualsite.wordpress.com/2015/11/26/bioarte-en-time-capsule/)

# Exposición "ELECTRONIC TIMING. COLECCIÓN BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO" en Valencia

*Posted on 24 octubre, 2016* (<http://www.coleccionbeep.org/exposicion-electronic-timing-coleccion-beep-de-arte-electronico-en-valencia/>) by *Colección BEEP* (<http://www.coleccionbeep.org/author/martalorenzo/>)



## ELECTRONIC TIMING COLECCIÓN BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO CASO DE ESTUDIO

Sala Josep Renau

Facultat de Belles Arts\_ Universitat Politècnica de València

Del 27 de octubre de 2016 al 3 de marzo de 2017

INAUGURACIÓN: jueves, 27 de octubre de 2016, 13:00 h.

Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Fruto del convenio de colaboración firmado este año por la UPV y la Colección BEEP de Arte Electrónico, gracias al interés del Máster público en Artes Visuales y Multimedia y a la colaboración de LaAgencia, la exposición "ELECTRONIC TIMING\_ COLECCIÓN BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO. CASO DE ESTUDIO" se plantea como un ejercicio expositivo que pretende mostrar la mejor colección de arte electrónico de nuestro país, colección que surgió en el contexto de la feria de arte contemporáneo ARCO en 2006, en el ámbito de la Universidad pública para su estudio e investigación.

El aspecto más importantes de la muestra es el hecho de que los estudiantes y el profesorado de la Universidad trabajarán directamente con el montaje, documentación y preservación de las obras, conociendo

(<http://www.coleccionbeep.org/obras/capsule/#comment-3>)

El lado más tecnológico de Feria ARCOMadrid | My Art Diary

(<http://myartdiary.com/2015/03/05/El-lado-mas-tecnologico-de-feria-arcomadrid/>)

en La Colección BEEP premia en su X aniversario a una obra histórica pionera en el desarrollo de la computación

(<http://www.coleccionbeep.org/la-coleccion-beep-premia-en-su-x-aniversario-a-una-obra-historica-pionera-en-el-desarrollo-de-la-computacion/#comment-1>)

coleccion-beep-premia-en-su-x-aniversario-a-una-obra-historica-pionera-en-el-desarrollo-de-la-computacion/#comment-1)

de primera mano la complejidad tecnológica que configura las obras contada por sus protagonistas, los artistas y técnicos que impartirán a los estudiantes sesiones de trabajo para explicar tanto sus metodologías de trabajo como los protocolos necesarios para la preservación de estas obras.

Esta exposición plantea un novedoso enfoque pedagógico al ofrecer a los estudiantes las obras como "casos de estudio". Enfrentarse al estudio de obras de arte de base tecnológica implica una dificultad añadida, comprender las transformaciones tecnológicas y entender la conceptualización de las propuestas. Al llevar a cabo el montaje junto a los artistas y técnicos, los estudiantes conocerán de primera mano los procesos creativos de los artistas. Toda la documentación generada entorno a la colección (Instrucciones de montaje, fichas de mantenimiento, protocolos de preservación ante la obsolescencia de los componentes, Recopilación de lenguajes de Programación y mantenimiento informático...) constituye a su vez información relevante tanto para los investigadores como los gestores culturales ofreciendo un conocimiento en profundidad de las obras y la posibilidad de la re-exposición de la colección en otras instituciones.

Este programa se encuadra dentro de los esfuerzos de responsabilidad social corporativa del grupo Ticnova, dando a los alumnos de la Universidad pública la oportunidad de trabajar con casos reales, poniendo a su servicio la Colección Beep de Arte Electrónico.

## Archivos

octubre 2016

(<http://www.coleccionbeep.org/2016/10/>)

### Organiza:

julio 2016

(<http://www.coleccionbeep.org/2016/07/>)

UPV / FACULTAD BBAA / GRUPO TICNOVA / BEEP / MÁSTER AVM

### Comisarios:

febrero 2016

(<http://www.coleccionbeep.org/2016/02/>)

Salomé Cuesta, Ricardo Forriols y Moisés Mañas

### Producción:

febrero 2015

(<http://www.coleccionbeep.org/2015/02/>)

La Agencia

### Colaboran:

enero 2015

(<http://www.coleccionbeep.org/2015/01/>)

ARCO / NEW ART FOUNDATION / DPTO. ESCULTURA / DPTO. PINTURA / LABORATORIO DE LUZ / LCI / DPTO. CyRBC / DPTO. DCHADA / DISCA / DSIC / MASTER EN PROD. ARTISTICA / MÁSTER EN MÚSICA / MÁSTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN /

## Enlaces y RSS

Acceder

(<http://www.coleccionbeep.org/wp-login.php>)

### Patrocinador:

DKV Seguros

### Para más información:

RSS (Really Simple Syndication) de las entradas  
(<http://www.coleccionbeep.org/feed/>)

Vicente Matallana  
[arcomadrid-beep@laagencia.org](mailto:arcomadrid-beep@laagencia.org) (<mailto:arcomadrid-beep@laagencia.org>)

RSS (Really Simple Syndication) de los comentarios

(<http://www.coleccionbeep.org/comments/feed/>)

### Compártelo:

WordPress.org  
(<https://es.wordpress.org/>)

 (<http://www.coleccionbeep.org/exposicion-electronic-timing-coleccion-beep-de-arte-electronico-en-valencia/?share=facebook&nb=1>)

 (<http://www.coleccionbeep.org/exposicion-electronic-timing-coleccion-beep-de-arte-electronico-en-valencia/?share=twitter&nb=1>)

## Categorías



 (<http://www.coleccionbeep.org/exposicion-electronic-timing-coleccion-beep-de-arte-electronico-en-valencia/?share=google-plus-1&nb=1>)

Banner Home  
([http://www.coleccionbeep.org/category/banner\\_home/](http://www.coleccionbeep.org/category/banner_home/))



Noticias  
(<http://www.coleccionbeep.org/category/noticias/>)

This entry was posted in [Banner Home](http://www.coleccionbeep.org/category/banner_home/)

Secciones  
(<http://www.coleccionbeep.org/category/secciones/>)

([http://www.coleccionbeep.org/category/banner\\_home/](http://www.coleccionbeep.org/category/banner_home/)), [Noticias](http://www.coleccionbeep.org/category/noticias/) (<http://www.coleccionbeep.org/category/noticias/>) and tagged [Colección BEEP](http://www.coleccionbeep.org/tag/coleccion-beep/) (<http://www.coleccionbeep.org/tag/coleccion-beep/>), [ELECTRONIC TIMING](http://www.coleccionbeep.org/tag/electronic-timing/) (<http://www.coleccionbeep.org/tag/electronic-timing/>), [Universitat Politècnica de València](http://www.coleccionbeep.org/tag/universitat-politecnica-de-valencia/) (<http://www.coleccionbeep.org/tag/universitat-politecnica-de-valencia/>). Bookmark the permalink (<http://www.coleccionbeep.org/exposicion-electronic-timing-coleccion-beep-de-arte-electronico-en-valencia/>).

## Deja un comentario

Introduce aquí tu comentario...



(<http://www.ifema.es/arco/>)



(<http://www.newartfoundation.org/>)



(<http://www.beep.es/>)



(<http://www.ticnova.es/>)