

## ■ GALERIES D'ART : VIVE LA CRISE !

HÉROS

Les silences  
d'Agnès BAILLON

RENCONTRES

Soly CISSÉ  
Jockum  
NORDSTRÖM  
Sam SZAFRAN

et 6 autres créateurs actuels

EXPOSITIONS

*Mirages d'Orient* en Avignon  
et 95 rendez-vous pertinents

QUESTION

Guy Debord :  
Penseur génial ou icône bobo ?



**Franche-Comté**

**39** - Philippe Cognée - Du 16 mars au 2 juin



besoin de passer du temps par rapport au sujet  
e traite ; il faut que je l'ingère, qu'il se décante. Il  
aut l'intérioriser pour pouvoir lui donner vie en  
ure » : revoilà P. Cognée (né en 1957) et ses  
visions floues de notre monde. Ainsi traité, ce  
er semble hésiter entre apparaître et disparaître.  
l'hommage au mirage, dans le sillage de ceux  
aient également les maîtres actuels G. Richter  
ymans. À voir, ou croire voir, vraiment.

**Maison des Beaux-Arts - 85 rue des Arènes**  
4 79 25 85 / [www.musees-franche-comte.com](http://www.musees-franche-comte.com)

**Haute-Saonie (39) - Artist Toy makers**

exposition qui met en lumière les liens forts unis-  
la création artistique et le jouet, premier objet  
raction avec le monde par excellence. »

**Maison de la Vache qui rit - 25 rue Richebourg**  
4 43 54 10 / [www.lamaisondelavachequirit.com](http://www.lamaisondelavachequirit.com)

**Normandie**

**May (27) - Ailleurs : 3 photographes, 3 points**  
e sur le monde - Jusqu'au 16 mars

est dit dans le titre. À travers les images signées  
Caruel, F. Grimaud et J. Mendes, rendez-vous  
a couleur et l'Humanité, de Haïti au Brésil ou au  
am. **Galerie De l'art ou du cochon - 24 rue**  
n-Folloppe - 02 77 09 11 38 / [www.daodc.fr](http://www.daodc.fr)

**Louvièrs (27) - Emmanuel Lagarrigue**  
au 15 mai

parcours de sculptures et d'installations sonores  
ineuses. **Musée de Louvièrs - Place Ernest-**  
1 - 02 32 09 58 55 / [www.ville-louvièrs.fr](http://www.ville-louvièrs.fr)

**Pierre-de-Varengneville (76) - 50 ans / 50**  
s - Jusqu'au 24 mars

ée : choisir parmi les artistes défendus par qua-  
galeries rouennaises (Duchoze, Mam, Reg'art-  
ntations et Rollin) des œuvres de 26 artistes  
s âgés tout au plus de 50 ans. Une promenade  
le à travers des univers sagement figuratifs.  
e d'art contemporain - 425 rue du Château  
05 61 73 / [www.matmut.fr](http://www.matmut.fr)

**À VOIR**

**Ile-de-France-Paris**

**Châtillon (92) - Désirs bruts : Extraits de la**  
**Collection Cérés Franco - Jusqu'au 24 mars**  
37 artistes inclassables, intuitifs, inspirés et bourrés  
de vitalité. Paella?, Gauthier, Grinberg, Jaber,  
Kleinberg, Nitkowski, Taillandier... Que du bonheur !  
**Maison des Arts - 11 rue de Bagneux**  
**01 40 84 97 11**  
<http://maisondesarts-chatillon.blogspot.com>

**Élancourt (78) - Dessin(s) : Carte blanche à**  
**Annick et Louis Doucet - Jusqu'au 17 mars**  
Merveilleux collectionneurs, ce tandem a choisi 250  
dessins parmi les 4000 œuvres qu'il possède.  
Objectif ? Aider à « prendre conscience de la force de  
la pratique contemporaine du dessin dans son  
immense variété de sujets, de techniques et de moda-  
lités d'expression » explique Louis. 93 artistes sont  
présentés, souvent jeunes, de douze nationalités, en  
particulier français, allemands et américains. Un  
régal. **Commanderie des Templiers de la Villedieu**  
**01 43 87 29 65**

**Gennevilliers (92) - Antoine Dorotte : Forte taille**  
**en eau douce - Jusqu'au 13 avril**



Dessin, sculpture et animation autour de la gravure  
sur zinc : « Des images instantanées où se mêlent, par  
rapprochements et glissements multiples, des réfé-  
rences et des emprunts aussi bien à la culture  
savante qu'à la culture populaire. »

**Galerie Édouard-Manet - 3 Place Jean-Grandel**  
**01 40 85 67 40 / [www.ville-gennevilliers.fr](http://www.ville-gennevilliers.fr)**

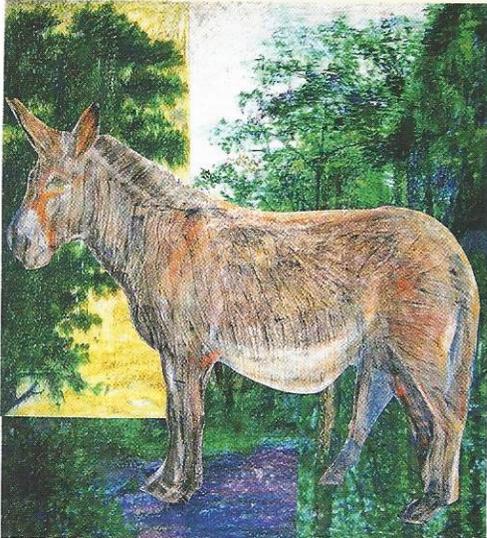
**Gonesse (95) - Détours et continuité :**  
**Jean-Pierre Plundr - Du 23 mars au 18 mai**  
Trente ans de dessin et de peinture, oscillants entre  
abstraction et figuration. « Trames, grilles, matières  
diaprées faisaient apparaître et disparaître des archi-  
tectures imaginaires, invitant le spectateur à venir  
habiter des espaces à la fois géométriques et orga-  
niques. » **Pôle culturel de Coulanges - 4 rue Saint-**  
**Nicolas - 01 34 45 97 57 / [www.ville-gonesse.fr](http://www.ville-gonesse.fr)**

**Paris (75)**  
**Joseph Alessandri - Du 26 mars au 20 avril**  
Tableaux, objets, collages, assemblages, les œuvres  
de J. Alessandri (né en 1940 à Tunis) sont hautes en  
reliefs. « À partir d'objets récupérés, les œuvres surgis-  
sent. « Ici et là se glissent des personnages, des inter-  
rogations, des secrets. Magnifique alchimie » écrit  
Sylvette Ferdac-Jars.  
**Galerie Gilles Naudin - 3 rue Visconti - 6°**  
**01 43 26 64 71 / [www.galeriegng.com](http://www.galeriegng.com)**

**Art Paris - Du 28 mars au 1er avril**  
Un salon qui fédère 143 bonnes galeries actuelles,  
issues de 20 pays, dans une ambiance moins snobe  
que celle de la FIAC, ça ne se refuse pas ! Cette année,  
la Russie est à l'honneur. Vodka pour tout le monde.  
**Grand Palais - Avenue Winston-Churchill - 8°**  
**01 56 26 52 13 / <http://artparis.fr>**

**Chagall : Entre guerre et paix - Jusqu'au 21 juillet**  
Belle rétrospective de ce maître moderne (1887 -  
1985) si merveilleusement poétique. On ne se lasse  
pas de ses œuvres de jeunesse.  
**Musée du Luxembourg - 19 rue de Vaugirard - 6°**  
**01 40 13 62 00 / [www.museeduluxembourg.fr](http://www.museeduluxembourg.fr)**

**Patrick Chambon - Jusqu'au 6 avril**



Toujours aussi magistraux, les nouveaux pastels en  
grands formats de cet artiste (né en 1970) fouillent  
intensément les apparences et métamorphosent les  
présences en mirages. Anamorphose et trames  
mènent un bal fascinant. **Galerie Charlot - 47 rue**  
**Charlot - 3° - 01 42 76 02 67 / [www.galeriecharlot.com](http://www.galeriecharlot.com)**

**Cibles - Jusqu'au 31 mars**  
« Selon une tradition d'origine germanique remontant  
au XVI<sup>e</sup> siècle, les sociétés de tir organisent des  
concours dont l'enjeu consiste à tirer sur une cible  
minutieusement décorée de scènes de genre. (...) Une  
cinquantaine de cibles anciennes (des musées de  
Croatie) sont confrontées à des œuvres récentes utili-  
sant le motif de la cible (J. Johns), marquées d'im-  
pacts (L. Fontana) ou dont le processus créatif recourt  
au tir (N. de Saint Phalle). » Épatant.  
**Musée de la Chasse et de la Nature - 62 rue des**  
**archives - 3° - 01 53 01 92 40**  
[www.chassenature.org](http://www.chassenature.org)

**Antoine Correia - Jusqu'au 16 mars**  
« Des vanités aux paysages, ses toiles constituent un  
témoignage sur l'homme. Tout en se plaçant dans la  
grande tradition picturale, il n'hésite pas à bousculer  
les critères de la beauté pour transformer des corps  
suppliciés, des têtes difformes ou des paysages calcinés  
en motifs esthétiques. » Les nouvelles toiles de cet  
expressionniste (né en 1972) méritent le détour.  
**Galerie Schwab-Beaubourg - 35 rue Quincampoix**  
**4° - 01 42 71 12 16**  
[www.galerieschwabbeaubourg.com](http://www.galerieschwabbeaubourg.com)

**Hélène Duclos - Du 21 mars au 20 avril**  
Les œuvres récentes de cette peintre talentueuse  
(née en 1974), plus subtiles que jamais, bruissent :  
par myriades, des figures enchantées et nomades y  
parcourent des territoires mystérieusement indéfinis.  
**Galerie Théo de Seine - 19 rue de Seine - 6°**  
**01 77 18 32 82 / [www.galerietheodeseine.com](http://www.galerietheodeseine.com)**

**Éloge de la délicatesse :**  
**Gottfried Salzmann - Wolfram - Du 4 avril au 5 mai**  
Pour son inauguration, cette galerie qui souhaite défen-  
dre la part subtile et poétique de la création actuelle offre  
ses cimaises à un genre rare : l'aquarelle. Beau dialogue  
entre les villes translucides de G. Salzmann et les  
espaces infinis de Wolfram. Dans d'autres salles de ce