



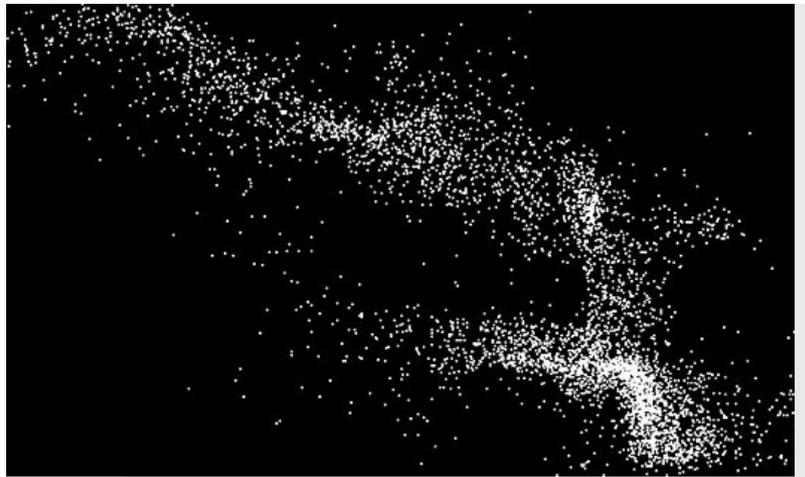
09/04/13 Sonore Visuel à l'émission
Tapage Nocturne, de Bruno Letort,
sur France Musique. à écouter
jusqu'au 5 mai 2013 en suivant ce
[lien](#)

AGENDA
Exposition

ANTOINE SCHMITT, EXPOSITION
MONOGRAPHIQUE

Galerie Charlot
du 16 octobre 2013
au 23 novembre 2013

Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des œuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale.



PRESSE. Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des œuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale. Héritier de l'art cinétique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction métaphysique, il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité. À l'origine ingénieur programmeur en relations homme-machine et en intelligence artificielle, il place maintenant le programme, matériau artistique contemporain et unique par sa qualité active, au cœur de ses créations pour révéler et littéralement manipuler les forces à l'œuvre. Avec une esthétique précise et minimale, il pose la question du mouvement, de ses causes et de ses formes. Antoine Schmitt a entrepris, seul ou à travers des collaborations, d'articuler cette approche à des champs artistiques plus établis comme la danse, la musique, le cinéma, l'architecture ou la littérature. Comme théoricien, conférencier et éditeur du portail [gratin.org](#), il explore le champ de l'art programmé. Son travail a reçu plusieurs prix dans des festivals internationaux : transmediale (Berlin, second prize 2007, honorary 2001), Ars Electronica (Linz, second prize 2009), UNESCO International Festival of Video-Dance (Paris, first prize online 2002), Digital Turku (Turku, FI, honorary, 2011), Vida 5.0 (Madrid, honorary 2002), CYNE-Tart (Dresden, honorary 2004), [medi@terra](#) (Athens, first prize 1999), Interférences (Belfort, first prize 2000), machinista 2003 (Russia) et a été exposé entre autres au Centre Georges Pompidou (2002, 2004, 2006, 2010, 2011), au Musée des Arts Décoratifs (Paris, 2009), à Sonar (Barcelone, 2002, 2004, 2005), à Ars Electronica (Linz, 2003, 2009), au Centre d'Art Contemporain de Sienna (2004), au Musée d'Art Contemporain de Lyon (1997), aux Nuits Blanches (Paris 2004, 2008, Amiens 2007, Metz 2009, Bruxelles et Madrid 2010). Il fait partie des collections de l'Espace Gantner (Bourogne, FR), du Cube (Issy-Mx, FR) et du Fond Municipal d'Art Contemporain (FMAC) de Paris.



EN SAVOIR PLUS

Présentation sur le site de la Galerie Charlot

BIOGRAPHIE(S)



ANTOINE SCHMITT

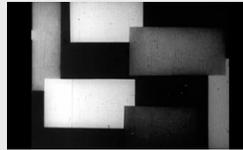
Plasticien du mouvement, artiste numérique, Antoine Schmitt développe sa pratique autour de la création de formes...

EN CE MOMENT / À VENIR



53 TABLEAUX DU
COMPOSITEUR PIERRE...

Au sein du parcours des collections permanentes inauguré le 27 juin 2013, le Musée d'Art moderne a invité Pierre Henry à...



HANS RICHTER AU CENTRE
POMPIDOU METZ

Pour la première fois en France, le Centre Pompidou-Metz consacre une rétrospective majeure à l'œuvre de Hans...



UNE EXPOSITION ÉVOQUE
L'UNIVERS DU FILM «...»

« The End of the Night » est une exposition collective qui évoque l'univers du film inachevé d'Henri-Georges Clouzot, « L'Enfer »...



PHILIPPE PARRENO, «
ANYWHERE, ANYWHERE OUT...»

Philippe Parreno, figure éminente de la scène artistique internationale, transforme radicalement le Palais de Tokyo...

1 sur 2

[suivant](#)

À LIRE AUSSI



AGENDA / EXPOSITION 15 Décembre 2012 - 01 Avril 2013
RÉTROSPECTIVE MIKE KELLEY
Stedelijk Museum, Amsterdam



AGENDA / EXPOSITION 02 Mai 2013 - 05 Août 2013
**RÉTROSPECTIVE MIKE KELLEY AU
CENTRE POMPIDOU**



ARTISTE
MIKE KELLEY

Une rétrospective majeure de l'artiste Mike Kelley au musée d'art moderne d'Amsterdam. Le travail de Kelley est inspiré par diverses sources, telles que l'histoire, la philosophie, la politique, la musique underground, les...



AGENDA / FESTIVAL 12 Septembre 2013 - 15 Septembre 2013

LAUDIBLE FESTIVAL 3E ÉDITION

Instants Chavirés / L'Échangeur / LULL

Dès qu'il est enregistré - fixé sur un support - le son résonne comme autre chose que lui-même. La musique concrète - pour conserver le terme générique de Pierre Schaeffer - a ce pouvoir de couper l'auditeur de la...

Le Centre Pompidou présente la première rétrospective française consacrée à l'oeuvre de Mike Kelley à travers un parcours d'une centaine d'oeuvres réalisées entre 1974 et 2011. Décédé prématurément en janvier 2012, l'artiste...



AGENDA / EXPOSITION 19 Octobre 2012 - 24 Novembre 2012

ALAN VEGA - HOLY SHIT

Galerie Laurent Godin

Difficile, voire impossible pour les amateurs de musique rock, d'appréhender les oeuvres plastiques d'Alan Bernowitz, alias Alan Vega, en les dissociant de l'expérience sonore que ce nom évoque.

Le travail de Kelley est inspiré par diverses sources, telles que l'histoire, la philosophie, la politique, la musique underground, les arts décoratifs et l'expression artistique du milieu ouvrier. Son art montre souvent des problèmes...



AGENDA / EXPOSITION 21 Juin 2012 - 16 Septembre 2012

TURBULENCES

Espace Culturel Louis Vuitton / Paris

Espace immersif et installations vidéo de Pascal Haudressy et Ryoichi Kurokawa mêlant images, sons ou sculptures, souffleries et turbines produisant des tourbillons d'air ou de liquide d'Attila Csörgo, de Zilvinas...



ACTUALITE

NOUVEAU SITE WEB POUR LA REVUE THE WIRE

La revue anglaise The Wire, consacrée aux musiques d'avant-garde, publie son nouveau site web et inclut un grand nombre d'articles, d'interviews mythiques (Robert Wyatt, Mauricio Kagel, Kraftwerk, Evan Parker...), de...



ACTUALITE

REVUE & CORRIGÉE N° 96

Un voyage à la découverte de la scène expérimentale du Caire et des studios de la radio de Varsovie, suite des réflexions du collectif PaaLabRes, et de l'histoire de la destruction des instruments musicaux inventoriée par...



AGENDA / FESTIVAL 16 Novembre 2013 - 15 Décembre 2013

NÉMO 2013, ART CONTEMPORAIN NUMÉRIQUE

Île-de-France

Célébrant sa 16e édition, le festival Nêmo est l'un des principaux événements français dédiés aux arts numériques. Après avoir marqué l'actualité de l'infographie pendant de nombreuses éditions, il est...



AGENDA / FESTIVAL 05 Avril 2013 - 07 Avril 2013

PRÉSENCES ÉLECTRONIQUE 2013 CENTQUATRE

Proposé par l'Ina Grm, le CENTQUATRE et Radio France, le festival donne à entendre des musiciens/compositeurs/expérimentateurs d'hier et d'aujourd'hui, qui manipulent avec brio la matière sonore...



ACTUALITE

REVUE & CORRIGÉE N° 95

Entretien avec Esther Ferrer, une plongée dans l'Institut d'Astrophysique Spatiale par Eric Cordier, Le 102 à Grenoble, le livre Les mots et les sons, un archipel sonore de François J. Bonnet, une composition de Lionel...



ACTUALITE

TRANSPOSITION : UNE INSTALLATION CINÉTIQUE INTERACTIVE ET SONORE

Transposition, du duo Cuppetelli and Mendoza, est composée de 348 cordes élastiques fixées devant un écran sur lequel est projeté une animation cinématique générative sonore, qui ondule en fonction des...



AGENDA / EXPOSITION 22 Septembre 2012 - 17 Mars 2013

PAR NATURE

CENTQUATRE

Parcours parsemé d'oeuvres monumentales, organiques et conceptuelles, l'exposition Par nature nous livre une interprétation contemporaine de cette quête permanente du désir de nature.



AGENDA / FESTIVAL 11 Janvier 2013 - 12 Janvier 2013

PRÉSENCES ÉLECTRONIQUES GENÈVE

Genève

Pour sa troisième édition, Présences Electroniques Genève prend ses quartiers les 11 & 12 janvier 2013 au Casino Théâtre et au Zoo - Usine. L'Acousmonium Ina GRM, véritable orchestre composé de plus de 60...



ACTUALITE

MCD#70 ECHO SYSTEM : MUSIQUE ET CRÉATION SONORE

La revue MCD est née il y a dix ans d'une passion pour les musiques électroniques. Free parties, rave, sound-system, clubbing... la rédaction a pris racine dans ce terreau fertile, où les musiciens ont expérimenté la culture libre...

Benoît Montigné est enseignant en multimédia à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), chef de projet web / concepteur multimédia pour des institutions culturelles, et exerce en parallèle une activité de recherche et de création axée sur le rapport image/son.



Sign Up to see who your friends are following.

[index des artistes](#)
[index des œuvres](#)

[contact](#)
[à propos](#)
[crédits](#)
[RSS](#)