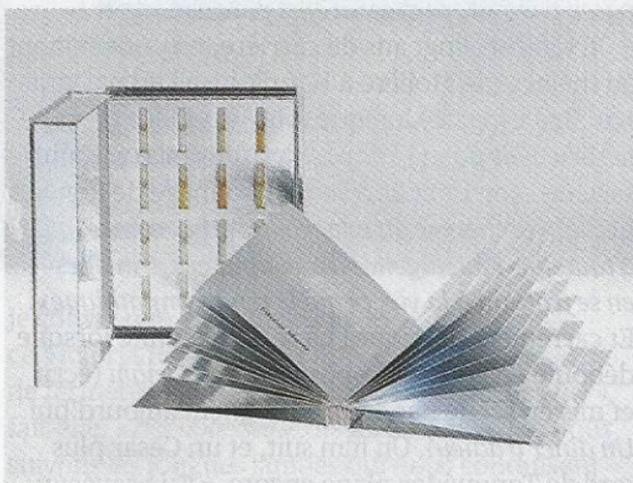


Surprise

LETTRES PARFUMÉES

*Eduardo Kac compose des vers à lire avec le nez.
Nouvelles sensations poétiques garanties.*

Eduardo Kac est un artiste génétiquement modifié, poussé par un désir de créer irrationnel. En combinant les biotechnologies avec de multiples disciplines, il a ouvert la voie à de nouvelles formes artistiques : l'art numérique, l'art transgénique, le bio-art. Mais chez lui, la technologie ne guide jamais la création. Tout naît de ses sensations et d'une poésie, parfois lyrique, qui repousse les limites du langage, de la temporalité, de la lumière. En 1982, il écrit son premier poème numérique ; en 1989, un poème holographique. Aujourd'hui, il nous surprend encore avec ses poèmes aromatiques, écrits non pas avec des mots mais avec des odeurs (*Aromapoetry*). Le lecteur feuillette les pages d'un livre format A4 pour



Chaque page des douze « aromapoèmes » est couverte d'une fine couche de verre imprégnée par diverses molécules.

respirer les douze « aromapoèmes », avec une certaine perplexité combinée très vite à une curiosité ludique. C'est un livre à lire avec le nez, qui vagabonde sur chaque page couverte d'une fine couche de verre imprégnée par diverses molécules. Les sensations sont bien évidemment différentes, et plus complexes, qu'avec la lecture d'une prose plus conventionnelle. Et le lecteur est plus actif, éveillant tout autant son sens de l'odorat que son imagination. En effet, ce ne sont plus les mots qui suggèrent les émotions, mais les parfums. La poésie olfactive offre au lecteur une liberté plus instinctive, plus personnelle. — **T.V.**
| « Feeling of Smell » | Jusqu'au 22 nov. | Du mar. au sam.
13h30-18h30, jeu. jusqu'à 21h30 | Galerie Charlot,
47, rue Charlot, 3^e | 01 42 76 02 67 | Entrée libre.

Télérama | Sortir

5 NOVEMBRE — 11 NOVEMBRE 2014

MOIS DE LA PHOTO

LA MÉDITERRANÉE PAR-DELÀ LES CLICHÉS

SUPPLÉMENT À TÉLÉRAMA N° 3382 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

