

# PARIGI: BENJAMIN GROSSER | Systems Under Liberty | GALERIE CHARLOT

Creato il 25 novembre 2015 da [Amedit Magazine @Amedit Sicilia](#)

## BENJAMIN GROSSER IN MOSTRA A GALERIE CHARLOT



Benjamin Grosser **vincitore del premio “Artist in Gallery” al 9° Festival Enregistrer** inaugura la mostra personale alla Galerie Charlot a Parigi che lo ha scelto tra gli artisti della scorsa edizione del concorso.

L'artista statunitense **espone per la prima volta in Francia con la mostra “Systems Under Liberty”** curata da Valentina Peri.

Benjamin Grosser crea opere interattive, delle vere e proprie esperienze per lo spettatore che si trova di fronte a macchine e sistemi che esplorano le implicazioni culturali, sociali, politiche di un software. L'esposizione si presenta come un'indagine sulle nuove e controverse **Leggi sulla Sorveglianza** promulgate in Francia che hanno permesso di installare delle “black boxes” nel server dell' ISP francese per controllare il traffico internet di tutti quegli utenti qualificati come “soggetti potenzialmente pericolosi”.

L'artista, con i suoi lavori, vuole analizzare il problema della Sorveglianza, dell'interazione “Uomo-Macchina” e “Macchina-Macchina” e dell' Intelligenza Artificiale, creando opere interattive, delle vere e proprie esperienze per lo spettatore che si trova di fronte a macchine e sistemi che **esplorano le implicazioni culturali, sociali, politiche di un software.**

Il suo approccio ironico suscita un **effetto di distacco negli utenti** che si rendono consapevoli dei loro automatismi nei confronti delle nuove tecnologie.



**Inaugurazione: 27 Novembre ore 18.00**

**Talk con l'artista: 10 Dicembre ore 19.00**

**Periodo mostra: dal 28 Novembre al 12 Dicembre**

**Location: Galerie Charlot, 47 rue Charlot, 75003 Parigi**

---

BENJAMIN GROSSER ON EXHIBITION AT GALERIE CHARLOT



Galerie Charlot in Paris inaugurates the personal exhibition of Benjamin Grosser, **winner of the "Artist in Gallery" prize of**

**the 9th Arte Laguna Prize.** The gallery chose him among the artists of the last contest's edition.

The American artist **exhibits for the first time in France with the solo show “Systems Under Liberty”** curated by Valentina Peri.

Benjamin Grosser creates interactive experiences, machines and systems that explore the cultural, social and political implications of software.

The American artist exhibits for the first time in France with the solo show **“Systems Under Liberty”** curated by Valentina Peri.

The exhibition is an **investigation about France's new surveillance laws.** In July 2015, a controversial Intelligence act has been voted despite recent revelations about the NSA spying on senior French officials. The «black boxes» that are being installed on the servers of French ISP will allow «software bots» to monitor the Internet traffic of any users who happen to be qualified as «potentially dangerous subjects».

The artist analyses Surveillance, «Man-Machine» and «Machine-Machine» interactions, Artificial Intelligence, and Big Data *creating* interactive experiences, machines and systems that **explore the cultural, social and political implications of software.**

His ironic approach elicits an **effect of detachment**, which alerts users to some of their automatisms about the new technology.

**Opening: November 27th at 6pm**

**Talk with the artist: December 10th at 7pm**

**Exhibition's period: from November 28th to December 12th**

**Location: Galerie Charlot – 47 rue Charlot, 75003 Paris**

---