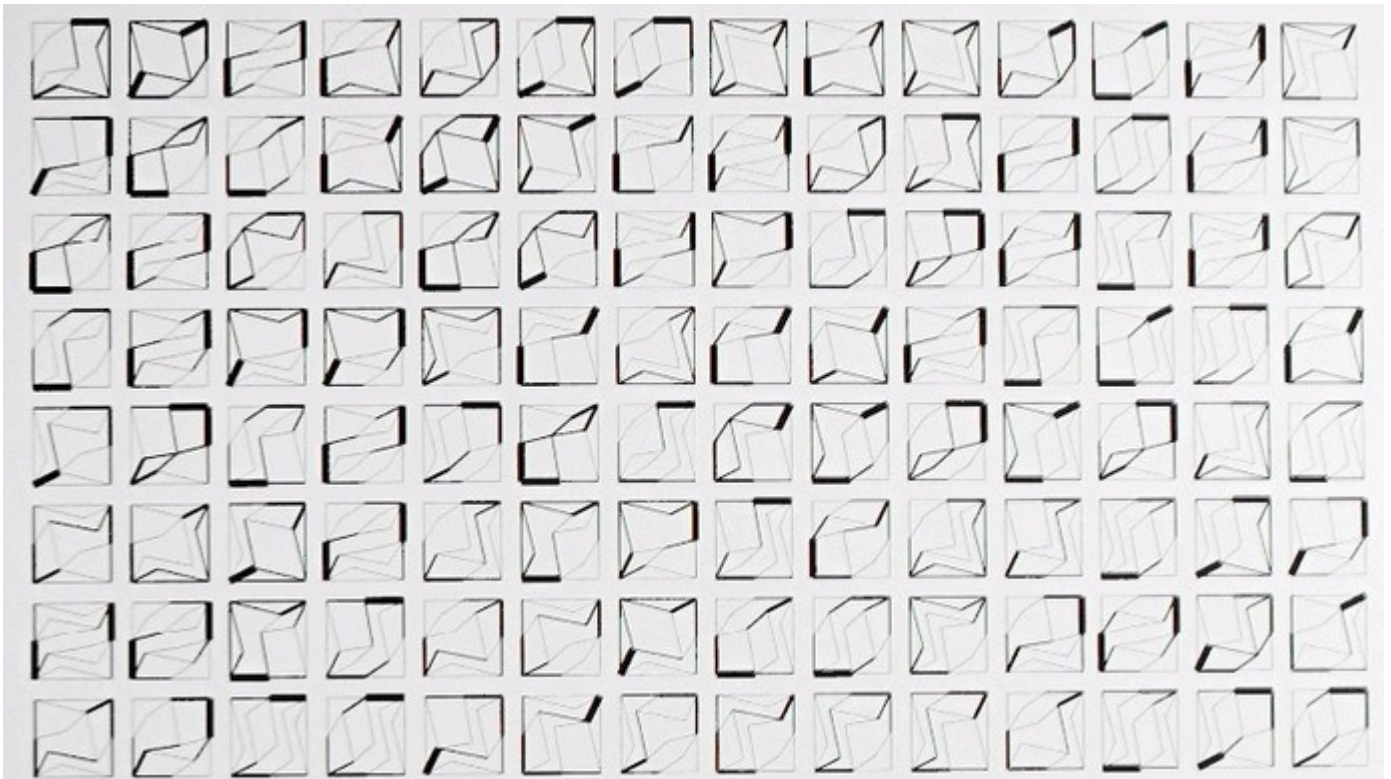




# Beyond the lines

13 oct. — 25 nov. 2017 à la Galerie Charlot à Paris, France

25 OCTOBRE 2017



Beyond the lines. Courtesy of Galerie Charlot

La Galerie Charlot présente "Beyond the lines", une exposition qui réunit une sélection d'œuvres historiques et récentes du pionnier de l'art assisté par ordinateur Manfred Mohr, aux cotés d'une série de nouvelles pièces d'Eric Vernhes. Entre dessins et œuvres génératives, l'exposition explore la relation entre écriture algorithmique et signes, entre code invisible et formes visibles.

Manfred Mohr est considéré comme un pionnier de l'art digital. Sa pensée artistique change radicalement suite à la découverte de l'"esthétique de l'information" du Prof. Max Bense au début des années 60. Rapidement, son travail évolue d'un expressionnisme abstrait vers une géométrie algorithmique générée par ordinateur. Encouragé par le compositeur de musique algorithmique Pierre Barbaud, qu'il rencontre en 1967, Mohr programme ses premiers dessins à l'ordinateur en 1969. Son travail fait partie de plusieurs collections : Centre Pompidou, Paris; Joseph Albers Museum, Bottrop; Mary and Leigh Block Museum

of Art, Chicago; Victoria and Albert Museum, London; Ludwig Museum, Cologne; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart; Stedelijk Museum, Amsterdam; Museum im Kulturspeicher, Würzburg; Kunsthalle Bremen, Bremen; Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg; Daimler Contemporary, Berlin; Musée d'Art Contemporain, Montreal; Borusan Art Collection, Istanbul; McCrory Collection, New York; Esther Grether Collection, Basel...

**Eric Vernhes** crée des dispositifs et des installations cinétiques, visuelles ou sonores dont il programme les comportements en fonction de logiques auto-génératives, interactives ou hybrides. Initialement architecte, puis scénariste, cinéaste et musicien, Eric Vernhes a développé un parcours d'artiste multidisciplinaire tendu vers un propos résolument humaniste. Les procédés numérique qu'il utilise sont extraits de leur contexte technique pour être mis au service d'un discours intemporel inspiré de la littérature et de la philosophie.

L'esthétique exigeante, ainsi que l'utilisation de matériaux nobles, nous éloigne des processus de fabrication de l'ingénierie pour nous rapprocher de l'humanité du geste. Son travail fait partie des collections des fondations Artphilein (CH); Fraenkel (USA) et de plusieurs collections privées internationales.

Partager 6   Tweeter   Partager   Enregistrer   G+

## Galerie Charlot

Rue Charlot, 47

Paris 75003 France

Tel. [+33 \(0\)1 42 76 02 67](tel:+33142760267)

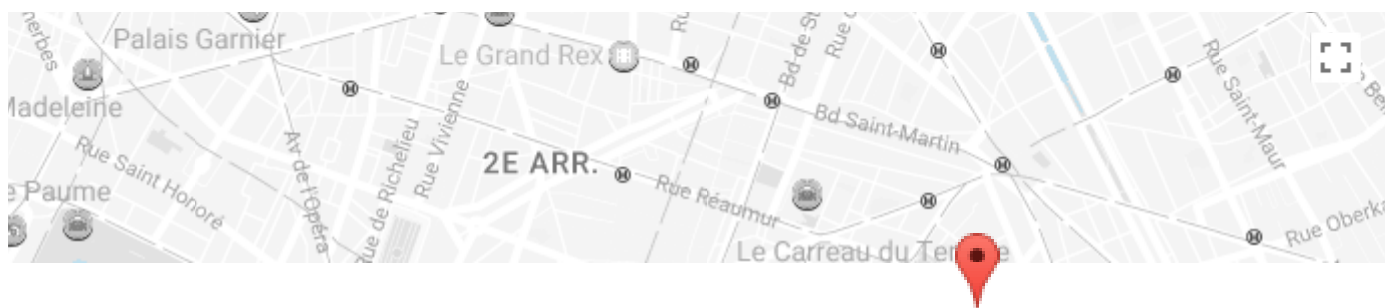
[info@galeriecharlot.com](mailto:info@galeriecharlot.com)

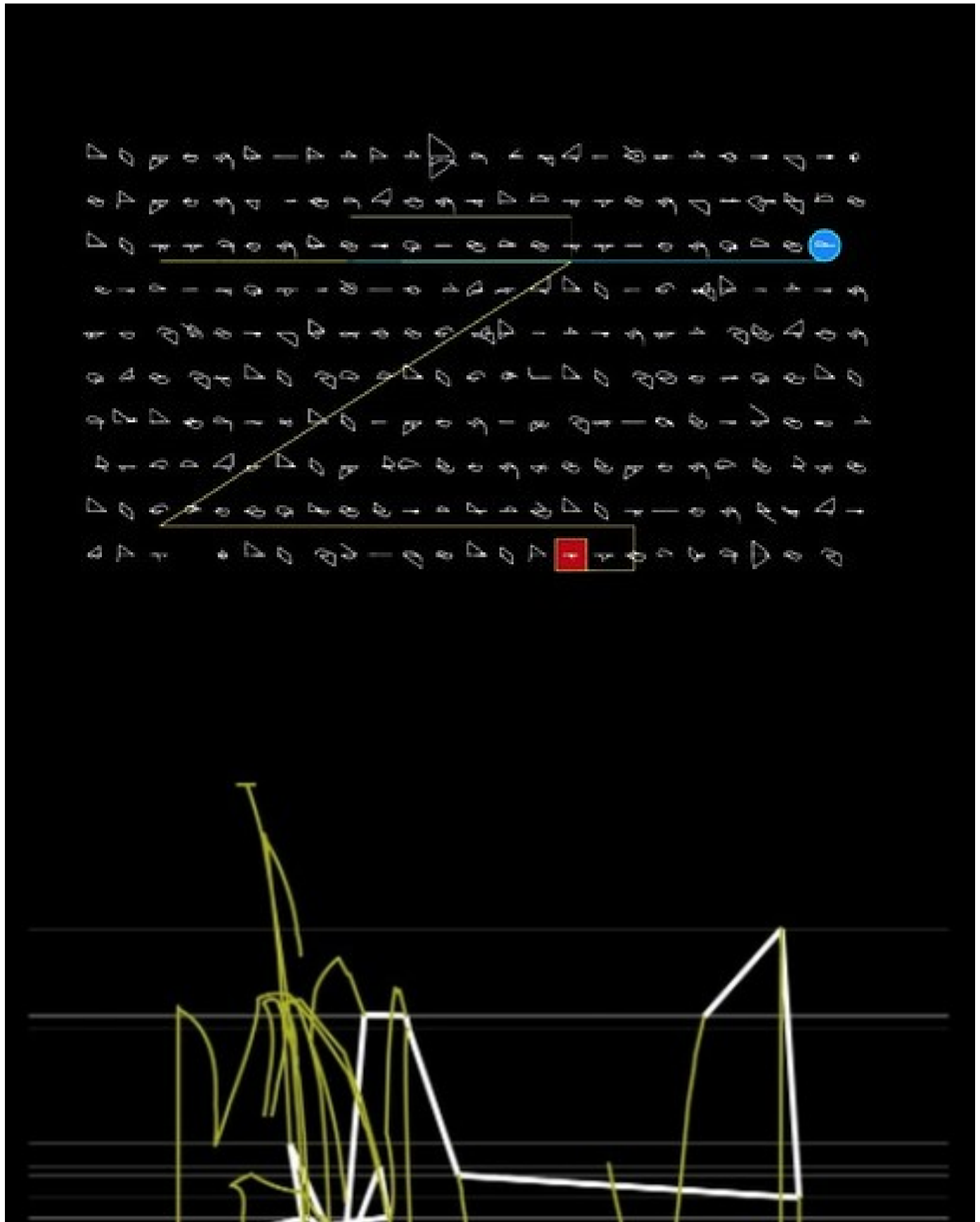
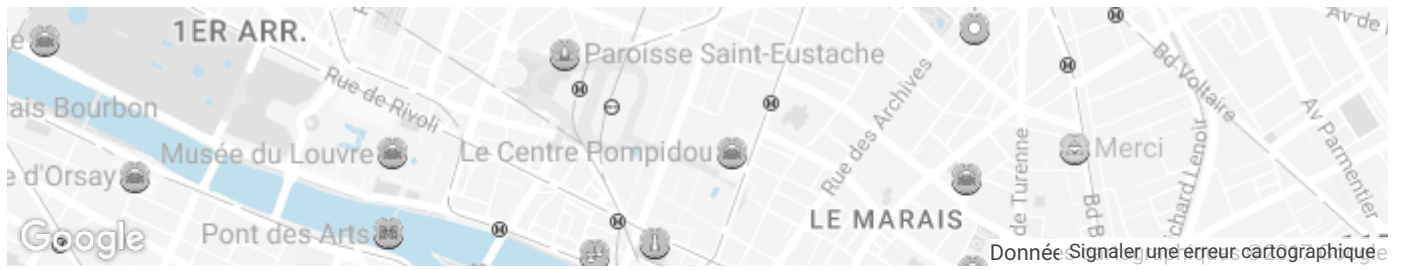
[www.galeriecharlot.com](http://www.galeriecharlot.com)

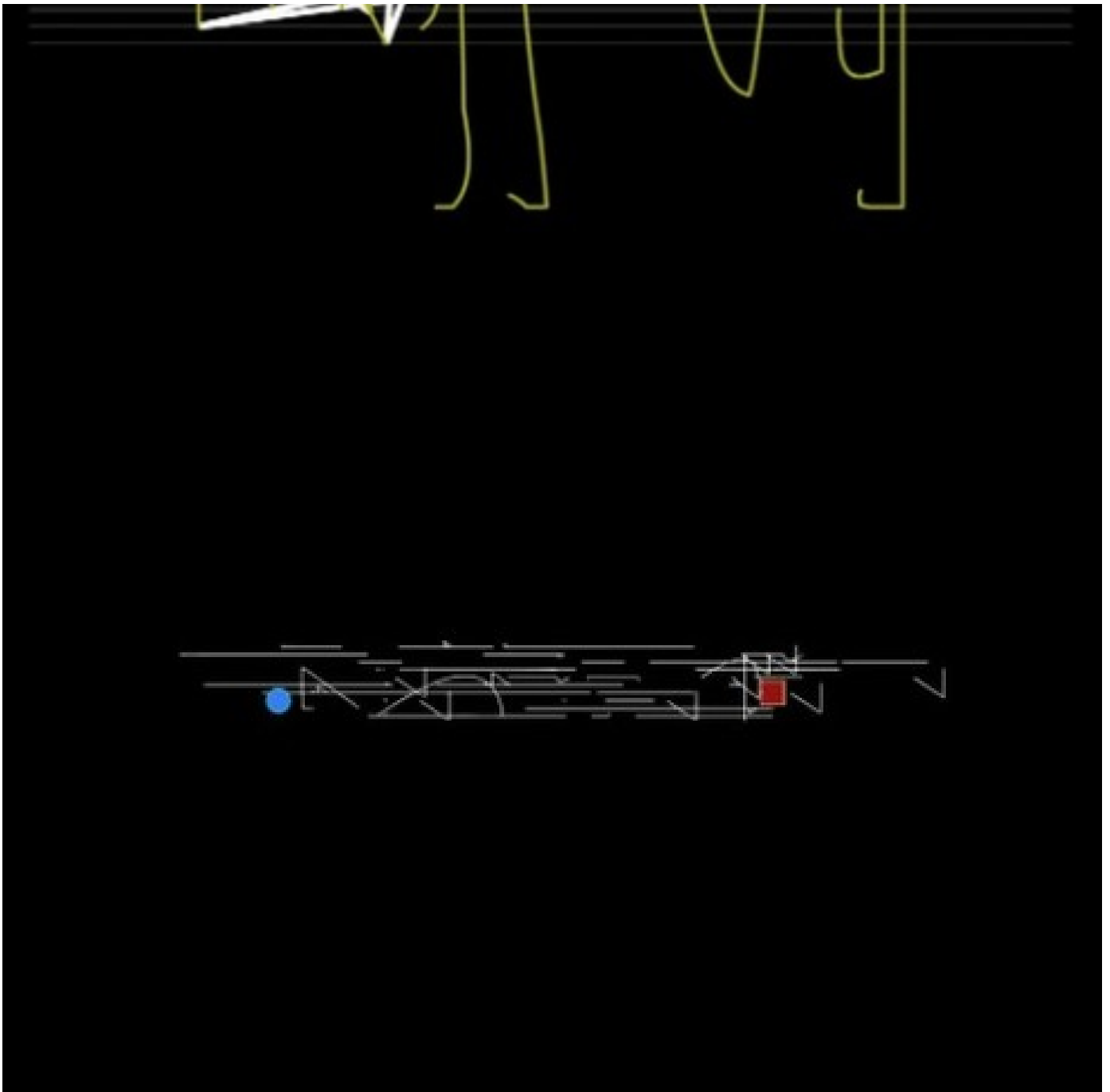
### Heures d'ouverture

Mardi au Samedi

De 14h à 19h







## Légendes

1. Beyond the lines. Courtesy of Galerie Charlot
2. Beyond the lines. Courtesy of Galerie Charlot
3. Beyond the lines. Courtesy of Galerie Charlot

## ÉVÉNEMENTS CONNEXES

