

Le VIVAT 16-17

*l'étrange
est bienvenu*

	Je Claque Des Doigts par Madjo	▶
Janvier 2017 : la playlist de Bérénice Legrand par Le Vivat Armentières		
01	Je Claque Des Doigts par Madjo - Trapdoor	03:48
02	Djon Maya Maï par Synapson - Convergence	03:14
03	Départ Buenos Aires par M - Ne le dis à personne (Bande originale du film)	02:51
04	L'improvisation au ukulélé par Degiheugi - The Broken Symphony	05:40
05	Falling, Catching par Agnes Obel - Philharmonics	01:33
06	Danger par Sallie Ford and the Sound Outside - Rid of Me Soundtrack	03:06
07	Beggin' par Madcon - Beggin'	03:36

- [Newsletter](#)

- Recherche

- [billetterie](#)

- [La saison](#)
- [Les résidences](#)
- [Les alentours](#)
- [Le Vivat](#)
- [Infos pratiques](#)

- [Vivat la danse : Carnet de bord](#)

- [La radio](#)

- [Le Vivat](#)

-

- [Infos pratiques](#)

[Retour à La saison](#)



Crumbling land

Puce Moment

Jeu 9 + Ven 10 mars 20h

au Vivat



Tout en haut, là-haut dans le ciel, l'espace infini est balayé par de puissantes tempêtes de vents solaires. A deux pas d'ici (à l'échelle de l'univers), l'observatoire de Sodankyla en Finlande scrute et analyse en permanence ces bourrasques de plasma à l'origine des aurores boréales. Puce Moment les transforme en spectacle musical immersif pour deux chanteuses lyriques et deux musiciens vidéastes, recueillant en temps réel les données transmises depuis ce petit bout de Scandinavie directement branché sur le cosmos. Une invitation à voyager sur des territoires sensoriels et méditatifs. Laissez-vous paisiblement traverser par ces flux de poésie magnétique à la croisée des technologies et du chamanisme.

Derrière le nom de Puce Moment se cache l'autre groupe des multi instrumentistes Nicolas Devos et Pénélope Michel, alias Cercueil. Un projet tourné vers la découverte d'horizons neufs, redéfinissant les limites de l'écriture sonore, entre électro racée, bourdonnements de matière et musique ambient. Ils collaborent régulièrement avec les chorégraphes Christian Rizzo et Mylène Benoît, pour qui ils ont notamment signé la musique du spectacle *Notre Danse* accueilli au Vivat en juin 2015.

Partager

Partager 1 Tweeter

[Achetez vos billets !](#)

Infos pratiques

Quoi ? Lyrisme électro-cosmique dès 12 ans

Durée ? 1h

What else ? En coréalisation avec l'Opéra de Lille

Une navette gratuite est mise à disposition au départ de l'Opéra de Lille le jeudi 9 mars

Tarif(s)

7€ boisson offerte / gratuit -26ans

Distribution

Conception Puce Moment (Nicolas Devos & Penelope Michel) – Création et interprétation musicale Puce Moment – Interprétation Camille Merckx (contralto), Élise Dabrowski (mezzosoprano) – Programmation visuelle Antoine Schmitt – Dramaturgie Youness Anzane – Régie son Adrien Michel – Régie Lumière Abigail Fowler

Production

Coproduction (en cours) : Opéra de Lille, le Vivat – Scène conventionnée danse & théâtre d'Armentières, Miroirs Étendus, Institut Français/ville de Lille, Dicream/CNC, réseau LEAD/Région Nord Pas-de-Calais. Avec le soutien du kunstencentrum Buda – Courtrai, du Cube – centre d'arts numériques à Issy-les-moulineaux, de l'Observatoire Géophysique de Sodankyla et de l'Université de Oulu en Finlande.

Liens

[Le site de Puce Moment](#)

Et quoi d'autre ?