

L'art est sur images

CHRISTA SOMMERER ET LAURENT MIGNONNEAU. Galerie Charlot, Paris (III^e) Jusqu'au 27 février. ★★



Phototropy, 1994.
Une torche braquée sur l'écran fait jaillir des nuées de papillons.

Dans une exposition, les œuvres se contemplent, mais certaines nécessitent la participation des visiteurs. On parle, dans ce cas, d'«art interactif». Telle est la spécialité de Christa Sommerer et de Laurent Mignonneau. La première a fait des études de botanique,

d'anthropologie et de sculpture, le second est diplômé en art vidéo. Formations qu'ils ont complétées au Japon, par des recherches réalisées dans des instituts à la pointe des nouveaux médias. De leur collaboration sont nées des installations numériques, plusieurs fois couronnées par des

récompenses internationales. En braquant une torche sur cet écran, vous ferez jaillir des nuées de papillons qui suivront le faisceau lumineux jusqu'à se brûler les ailes. Touchez les feuilles de cette plante verte : leur image se téléporte sur un autre écran, au milieu d'un jardin aquatique. Et si vous

tapez sur les touches de cette machine à écrire, les lettres qui s'inscrivent sur le papier seront aussitôt dévorées par d'inquiétants insectes... Ces œuvres étonnent, amusent. Hautement technologiques, mais aussi riches de poésie et d'interrogations, elles annoncent sans doute l'art de demain. **A. C.-C.**

L'EXPRESS **STYLES**

Parfums
Dites-le
AVEC DES FRUITS

Carte blanche
HANIF KUREISHI :
« La vie de couple me fascine »

Voyages
MALDIVES : cap sur
trois îles-hôtels

LUCIANA VAL & FRANCO MUSSO POUR
L'EXPRESS STYLES

L'EXPRESS n° 3266
semaine du 5 au 11
février 2013 • Cahier n° 2
• Ne peut être vendu
séparément

EXCLUSIF
Rencontre mode

LÉA SEYDOUX ET VINCENT CASSEL
rejouent LA BELLE ET LA BÊTE