

ART CONTEMPORAIN

# L'illusion... de la réalité

Centre des arts - Jusqu'au 31 mars 2019

PAR COLIN CYVOCT - L'ŒIL

LE 21 FÉVRIER 2019 - 238 mots

ENGHIEN-LES-BAINS

Le titre de l'exposition fait référence aux recherches du physicien et mathématicien nord-américain Hugh Everett, qui émet en 1957 l'hypothèse de l'existence de mondes multiples, c'est-à-dire « une superposition quasiment infinie d'états possibles qui ont chacun une réalité dans autant d'univers distincts ».

Cette idée amène à réfléchir aux multiplicités des « réalités » possibles qui nous sont perceptibles. C'est précisément ce que nous propose ce parcours en deux temps. Des hologrammes, des stéréogrammes et des vidéo-hologrammes provenant des collections du Musée de l'holographie invitent le visiteur à découvrir des images en trois dimensions totalement illusoires et cependant absolument « réelles » pour le cerveau qui les fabrique. Par ailleurs, une importante présentation de nombreuses réalisations plastiques savamment conçues par Flavien Théry (né à Paris en 1973) soumettent les capacités perceptives du spectateur à rude et stimulante épreuve. Chaque pièce est unique. Invitons l'artiste à nous parler de Vision Cones (2016) : « Vision Cones propose d'assister à la construction par le cerveau d'une perception en relief à partir d'indices bidimensionnels. Deux cônes virtuels nous apparaissent ainsi, l'un concave, l'autre convexe. Quel que soit le point de vue, leur aspect semble en cohérence avec les lois de la perspective conique. C'est lors du croisement de ces deux objets, au cours d'un cycle régulier, que la perception bascule. Leur intersection soustrait soudain toute sensation de volume, faisant place à un espace vide, d'où la couleur a également disparu, nous laissant comme aveuglés. » Réalité ? Illusion ?

« **Mondes multiples. Many Worlds - Many Minds** »,

Centre des arts, 12-16, rue de la Libération, Enghien-les-Bains (95), [www.cda95.fr](http://www.cda95.fr)

---

**THÉMATIQUES**

Art contemporain

---

Cet article a été publié dans L'ŒIL n°721 du 1 mars 2019, avec le titre suivant : L'illusion... de la réalité