

# Regards sur les relations entre art et informatique

Le Miroir présente l'exposition « L'atelier des mémoires vives et imaginaires » à la chapelle Saint-Louis jusqu'au 31 octobre.

**M**ontrer les relations entre art et informatique, c'est ce que raconte l'exposition ambitieuse intitulée « L'atelier des mémoires vives et imaginaires : art, informatique et cybernétique ». « *Alors même que l'informatique, la cybernétique et les nouveaux médias ont profondément modifié nos modes de vie et plus encore nos manières de penser, beaucoup n'ont cessé d'utiliser ces nouveaux outils pour mieux les interroger, les détourner, les mettre en question... Les artistes en sont pour beaucoup* », explique Jean-Luc Dorchies, directeur Le Miroir de Poitiers.



Les artistes Antoine Vercoutère et Maud Lévy (MLAV-Land) et Pierre Besson artiste associé.

## « Le visiteur pourra jouer, interagir avec les œuvres »

À travers une cinquantaine d'œuvres issues de collections publiques et privées, créées par une trentaine d'artistes, toutes les disciplines artistiques sont conviées : architecture, peinture, vidéo, sculpture, son... Les œuvres fixes ou animées, curieuses, trou-

blantes voire intrigantes, invitent non pas à la simple contemplation mais à une stimulante confrontation à l'aspect physique de l'informatique, à un questionnement sur nos rapports avec les systèmes informatiques qui nous gouvernent. « *Dans cette exposition "atelier", avec ses écrans, ses câbles suspendus, ses boîtes en bois, le visiteur pourra jouer, interagir avec les œuvres* », raconte Christophe Le Gac, ar-

chitecte et critique d'art, commissaire de l'exposition. L'exposition est aussi l'occasion de présenter une sculpture monumentale produite spécialement pour l'exposition : *La Maison du dé*, œuvre originale de Pierre Besson, artiste associé, issue d'un effet d'agrandissement d'un minuscule composant informatique dans lequel le public pourra pénétrer. En contrepoint, l'exposition ouvre un dialogue

## en savoir plus

La scénographie de l'exposition a été en partie produite par des structures d'insertion locales tels Cap Vert, l'Essor, l'Adsea (sauvegarde de l'enfant et de l'adulte) mais aussi en lien avec des associations de vacances solidaires et les maisons de quartier de Poitiers.

entre high-tech de l'informatique et l'architecture baroque de la chapelle Saint-Louis. À partir d'octobre prochain, Le Miroir va investir l'ancien théâtre, place du Maréchal-Leclerc pour un début de programmation d'expositions en 2022.

Cor. : Daniel Brun

Exposition « L'atelier des mémoires vives et imaginaires - art, informatique et cybernétique ». Entrée gratuite. Chapelle Saint-Louis, 1, rue Louis-Renard. Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 octobre. Ouverture du lundi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 14 h à 22 h, le dimanche et jours fériés (14 juillet) de 14 h à 18 h en juillet. De 14 h à 18 h tous les jours sauf samedi de 14 h à 22 h. Visites commentées en soirée. [www.lemiroirdepoitiers.fr](http://www.lemiroirdepoitiers.fr). Tél. 05.49.30.21.90.