

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Marché

Article abonné

Expo Chicago : une foire en quête d'internationalisation

Par [Alison Moss](#)



[Édition N°2366](#)

10 avril 2022 à 19h42

Nous utilisons des cookies pour le bon fonctionnement du site et pour en mesurer la fréquentation.

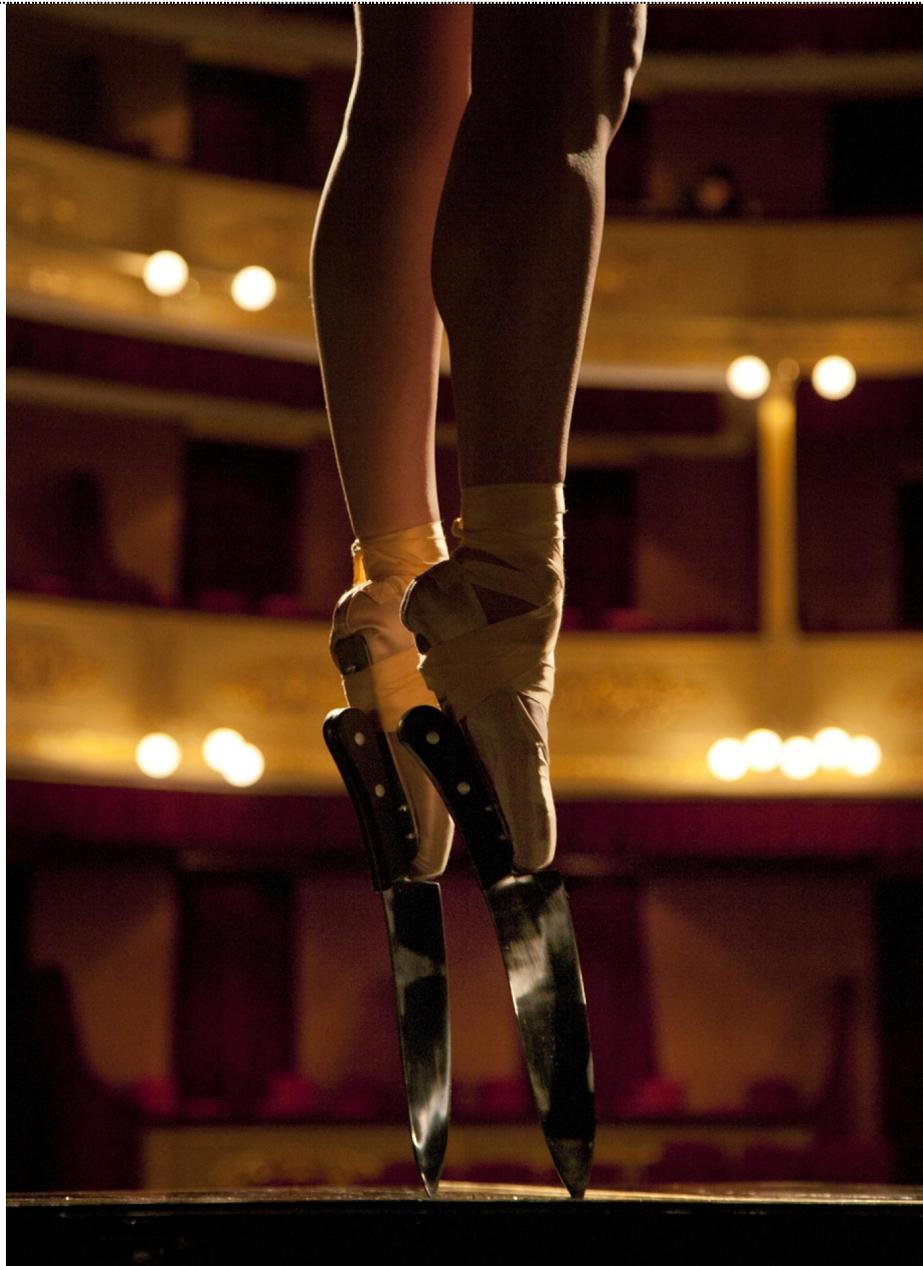
Tout accepter

Continuer sans accepter

Personnaliser

Politique de confidentialité

LE QUOTIDIEN DE L'ART



Javier Pérez, "En puntas", 2013, projection vidéo Blu-ray HD avec son 9'00, sculpture (chaussons de danse, couteaux en acier inoxydable).
Galerie Papillon.
© Courtesy de l'artiste et galerie Papillon.

Après deux ans de pause, la foire a attiré un public enthousiaste du 8 au 11 avril au Navy Pier de Chicago.

N' y cherchez pas la frénésie des foires à New York, Los Angeles, ou Miami. Expo Chicago se définit moins par des ventes à tout-va à des montants exorbitants que par un public fidèle et curieux de collectionneurs, aussi bien privés qu'institutionnels. Car si la foire ne se

Nous utilisons des cookies pour le bon fonctionnement du site et pour en mesurer la fréquentation.

Tout accepter Continuer sans accepter Personnaliser Politique de confidentialité

LE QUOTIDIEN DE L'ART

d'expositions logé sur la jetée du Michigan Lake. Créée en 1980 sous l'identité d'Art Chicago, la foire avait dû mettre fin à son activité en 2011 en raison de graves problèmes financiers mais avait pu renaître de ses cendres l'année suivante sous le nom d'Expo Chicago. Toujours sous l'égide de Tony Karman, la manifestation est alors partie sur de nouvelles bases et a déplacé ses dates d'avril à septembre. Ses deux annulations successives, en 2020 et 2021, dues à la pandémie, lui ont permis de renouer avec son calendrier initial. Comme autrefois, Chicago était donc en pleine effervescence artistique en ce printemps glacial, ponctué par quelques épisodes de vent et de grêle – le surnom de la ville, « Windy City », n'est pas dû au hasard...

Des rencontres artistiques

« *Le public est qualitatif, ouvert à la découverte* », se réjouissait Marion Papillon le lendemain du vernissage, signalant l'importance de se rendre auprès des collectionneurs à une période où le prix des transports connaît une hausse sans précédent. La foule s'agglomérait face à la vidéo *En Puntas* (2013) de l'artiste espagnol Javier Pérez (20 000 euros), un spectacle anxiogène d'une danseuse perchée sur des pointes rehaussées de couteaux. Si cette pièce n'était pas encore partie, une des sculptures de l'artiste avait été vendue le premier jour pour environ 45 000 euros. Du côté de la galerie La Forest Divonne, six pièces de Vincent Bioulès et Jeff Kowatch (entre 5 000 et 30 000 euros) avaient intégré dès le premier jour des collections américaines en Floride et à New York. « // »

Nous utilisons des cookies pour le bon fonctionnement du site et pour en mesurer la fréquentation.

Tout accepter Continuer sans accepter Personnaliser Politique de confidentialité

LE QUOTIDIEN DE L'ART



Les abonnés ont accès à l'intégralité des articles du Quotidien de l'Art.

Découvrez toutes nos offres d'abonnements.

Je m'abonne

Par [Alison Moss](#)



- Foire
- Expo Chicago
- Tony Karman

À lire aussi

Article abonné : [foire d'éditions limitées à Chicago](#)

Édition N°2170 / 18 mai 2021

Une nouvelle foire d'éditions limitées à Chicago

Par [Rafael Pic](#)

Article abonné : [Chicago : 2022, une édition de](#)

Nous utilisons des cookies pour le bon fonctionnement du site et pour en mesurer la fréquentation.

- ✓ Tout accepter
- ✗ Continuer sans accepter
- Personnaliser
- Politique de confidentialité

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Salon du Dessin : un cru 2022 de bonne qualité

Édition N°2394 / 20 mai 2022

Salon du Dessin : un cru 2022 de bonne qualité

Par Marine Vazzoler

LE QUOTIDIEN DE L'ART



Inscrivez-vous à l'alerte quotidienne

valider

[À propos](#)

[Mentions légales](#)

[Publicité](#)

[Calendrier](#)

[CGV](#)

[The Art Market Day](#)

[Beaux Arts Magazine](#)

[Le Quotidien de l'Art](#)

[Nos services](#)

[Point Parole](#)

Nous utilisons des cookies pour le bon fonctionnement du site et pour en mesurer la fréquentation.

Tout accepter

Continuer sans accepter

[Personnaliser](#)

[Politique de confidentialité](#)