

Le Miroir entre art et cyberculture

Le Miroir Poitiers peut enfin présenter sa toute dernière création hors les murs avant d'investir à l'automne son propre lieu, dans l'ancien théâtre, place du Maréchal-Leclerc. Repoussée pour cause de crise sanitaire, l'exposition *L'atelier des mémoires vives et imaginaires : art, informatique et cybernétique* vient donc de prendre place dans la chapelle Saint-Louis, 1, rue Louis-Renard, à Poitiers, et sera ouverte gratuitement au public, tous les jours, jusqu'au 31 octobre.

30 artistes, 50 œuvres

Une trentaine d'artistes et plus de cinquante œuvres issues de collections publiques et privées tentent d'interroger le rapport entre art et informatique. Quelles sont les interactions entre l'homme et l'informatique, entre les artistes et les scientifiques ? Que font les artistes avec les avancées technologiques ? Qu'est-ce que l'art et quand y a-t-il de l'art ? Comme l'explique Christophe Le Gac, commissaire de l'exposition, il est ici question d'expérimentation plutôt que de



Des expériences immersives pour questionner le rapport de l'art et de l'informatique.

contemplation. « *Il faut pratiquer physiquement les œuvres pour pouvoir les penser. Ici, on est dans une vérité d'expérience et non de savoir.* »

L'exposition offre un beau contraste entre le décor de la chapelle Saint-Louis et les différentes installations, faites d'écrans, de câbles, d'interactions codées. Plusieurs mises en scène, notamment dans des boxes de couleurs, nous pous-

sent à voir comment notre corps réagit dans un espace contraint : faire du vélo d'appartement et se retrouver plongé dans un Manhattan reconstitué en lettres tridimensionnelles générées par ordinateur, répondre à un questionnaire et se balader dans une ville virtuelle façonnée par les réponses données, ou encore traverser la « Maison du dé », de l'artiste associé Pierre Besson, sculpture géante d'un micro-élément de façons de questionner notre propre présence dans le domaine virtuel.

Pour ceux qui veulent plus qu'expérimenter, des visites commentées sont prévues les jeudis soir, à 18 h (les 1^{er}, 8, 15, 22 juillet et 5, 19, 26 août).

Chapelle Saint-Louis, 1, rue Louis-Renard, Poitiers.

Du 1^{er} juillet au 31 octobre 2021.
Ouverture : juillet, du lundi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 14 h à 22 h, le dimanche et jours fériés, de 14 h à 18 h ; août : de 14 h à 18 h tous les jours sauf le samedi, de 14 h à 22 h.

Site : www.lemiroirdepoitiers.fr