

JT

MAGAZINES

VIDÉOS

BLOGS

Recherchez

Politique

Faits divers

Société

Eco / Conso

Monde

Culture

Sports

Santé

Sciences

Tech / Web

Animaux

Météo

Le live

/ Culture / Expos

Le prix de ce tableau augmente au fur et à mesure que vous le regardez

Cette installation, intitulée "La Valeur de l'Art", est exposée à la Maison populaire de Montreuil (Seine-Saint-Denis).

10

Recommander

2

Tweeter

0

8+1



La Valeur de l'art, de Christa Sommerer et Laurent Mignonneau, exposée à la Maison populaire de Montreuil (Seine-Saint-Denis) du 15 janvier au 4 avril 2015. (AURELIE CENNO)

francetv
info

Par **Francetv info**

Mis à jour le 13/02/2015 | 15:48 , publié le 13/02/2015 | 14:57

Comment évalue-t-on la valeur d'une œuvre ? Pourquoi pas avec un critère original : le temps passé à la regarder ? Les artistes suisse et français Christa Sommerer et Laurent Mignonneau ont pris ce postulat au pied de la lettre et ont créé une installation étonnante, rapporte [Rue89](#). Leur tableau est présenté à [l'exposition d'art numérique](#) de la Maison populaire de Montreuil (Seine-Saint-Denis). Et son prix augmente à chaque fois qu'un visiteur s'arrête devant.

Le duo a acheté la toile dans une vente aux enchères et l'a équipée "d'un petit boîtier avec une imprimante thermique et un capteur de mouvement", explique [Rue89](#). "Ils ont ensuite calculé la valeur de l'œuvre, en additionnant ce qu'ils avaient payé pour la toile, le coût des matériaux et le temps passé à la construire", ajoute le



Cinq conseils (de pro !) pour se préparer à un marathon



DIRECT. Regardez en avant-première le documentaire "Manuel Valls : le matador"

site.

Un ticket de caisse géant

A chaque fois qu'une personne s'approche de l'installation, intitulée *La Valeur de l'art*, l'imprimante crachote un nouveau prix sur le ticket de caisse géant.



La Valeur de l'art, de Christa Sommerer et Laurent Mignonneau, exposée à la Maison populaire de Montreuil (Seine-Saint-Denis) du 15 janvier au 4 avril 2015. (AURELIE CENNO)

De quoi interroger *"ironiquement [sur] la valeur dans une économie de l'attention"*, analyse Rue89. L'œuvre sera vendue au dernier montant imprimé à la fin de l'exposition, prévue le 4 avril.

SUR LE MÊME SUJET

L'agenda de vos loisirs

Une rétrospective de Rembrandt au Rijksmuseum Amsterdam

À la découverte des grands singes

VIDEO. Le Muséum d'Histoire naturelle de Paris sur la piste des grands singes

EN IMAGES. Quand le rockabilly régnait sur Paris au début des années 1980

Expos Culture

Abonnez-vous à notre newsletter

Recevez chaque matin à 7h30 toute l'actualité du jour

Votre email

S'inscrire

A LIRE SUR CULTUREBOX

La "reine" Christine favorite des Victoires de la musique

Des townships à l'opéra, Pumeza Matshikiza signe un très beau "Voice of hope"

Fashion de New York : Winnie Harlow, Jamie Brewer, mannequins et différentes

A CONSULTER AUSSI

Crash de l'A320 : de nouvelles révélations

CONTENUS SPONSORISÉS

Déco : une cuisine design et ergonomique



Trois preuves qu'il n'est pas facile d'être le Royal Baby numéro 2



"Nous sommes gouvernés par des immigrés à tous les niveaux", lâche Jean-Marie Le Pen à "Rivaro!"



DIRECT. Regardez en avant-première le documentaire "Mon père, ce Ayrault"



Les 4 Vérités-Docteur Saldmann : "Prenez votre santé en mains"



VIDEO. Hidalgo considère que les rumeurs portant sur sa relation avec Hollande sont "d'énormes conneries"



Poignée de main symbolique entre Obama et Castro



"Ce premier jour, on a passé six heures dans la grotte Chauvet pour tout explorer"